



كلية اللغة والأدب العربي والفنون

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة باتنة 1 الحاج لخضر



مخبر الشعرية

## 1 طبيعة التظاهرة العلمية: يوم دراسي

2 - عنوان التظاهرة :

في إشكاليات القراءة؛ المرجعية، الإجراء، القصديّة.

3 - الإشكالية:

تدور إشكالية اليوم الدراسي حول طبيعة القراءة المعرفية والمنهجية للنصوص والخطابات الأدبية وغير الأدبية ، وما تثيره من مشكلات تتعلق بالمرجعيات والأسس الفكرية والفلسفية التي ينطلق منها القارئ، وبنوعية المناهج والمقاربات والمناويل التي يستعملها في التحليل والتفسير والتأويل، كما ترتبط أيضا بالمقاصد الكبرى الموجهة لعملية القراءة ككل. وبالتالي ، فالسؤال الكبير الذي يُوَطر اليوم الدراسي هو: كيف يمكن بناء وعي قرائي منهجي مركب يتجاوز القراءات النقدية التجزيئية التي أهدرت القيم المعرفية والحضارية للنصوص والخطابات ؟

4- أهمية الموضوع :

تتحدد الأهمية الكبرى لليوم الدراسي في إعادة توجيه الوعي القرائي النقدي ومراجعة مساراته السابقة في ضوء المستجدات العلمية والمنهجية الجديدة.

5- الفئات المعنية بالتظاهرة :

أساتذة، باحثون، طلبة

6- المحاور الأساسية للتظاهرة العلمية :

. المحور الأول: إشكالية المرجع

. المحور الثاني: إشكالية الإجراء

. المحور الثالث: إشكالية المقصدية

## 7- أهداف التظاهرة العلمية :

- 1 - هدف علمي : إعادة تنظيم المكتسبات القبلية للقراءة وتأطيرها منهجيا.
- 2 -هدف ثقافي : التحسيس بضرورة بناء الوعي القرائي، وربط النصوص الأدبية بالمجتمع، والمجتمع بالنصوص.

## 8- معلومات خاصة بالتظاهرة :

- رئيس التظاهرة :

**شرف شناف / أستاذ / جامعة باتنة1**

- تاريخ تنظيم التظاهرة : 16 نوفمبر 2022
- إرسال الملخصات قبل تاريخ 27/10/2022
- إرسال المداخلة قبل تاريخ: 07/11/2022
- مدة و مكان انعقادها : يوم واحد / قاعة المناقشات لكية اللغة والأدب العربي والفنون.
- الاتصال:

. البريد الإلكتروني : [chiaaria.univbatna@gmail.com](mailto:chiaaria.univbatna@gmail.com)

## 9- لجان التظاهرة:

- اللجنة العلمية:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
01	شرف شناف	رئيسا
02	النوري خذري	عضوا
03	نجية طهاري	عضوا
04	لبنى دلندة	عضوا
05.	صلاح الدين بوديلمي	عضوا

- اللجنة التنظيمية:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
01	النوري خذري	رئيسا
02	عبد الرحيم مرغمي	عضوا
03	يمينة زكري	عضوا
04	محمد امين غوغة	عضوا
05	حبيبة بوذراع	عضوا
06	نسيمة صوادقية	عضوا





كلية اللغة والأدب العربي والفنون

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة باتنة 1 الحاج لخضر



مخبر الشعرية

### م-خبر الشعرية ينظم يوما دراسيا بعنوان:

في مناهج القراءة، الأصول المعرفية، مآزق المثاقفة، مخرجات الإنجاز

#### 3 - الإشكالية:

تدور إشكالية اليوم الدراسي حول طبيعة المناهج الحديثة و المعاصرة التي استعملت و استثمرت في قراءة النصوص و الخطابات، وطبيعة التراكمية المعرفية لهذه المناهج، بداية من استمداها من بيئاتنا الغربية، واستراتيجيات المثاقفة، و المآزق التي رافقتها، ومدى تحقيق نتائج إيجابية من خلال محاورتها للنصوص الكبرى، وتفاعل الأبعاد المعرفية مع الأنساق اللغوية في السياق الثقافي العربي المعاصر.

#### 4- أهمية الموضوع :

تتحدد الأهمية الكبرى لليوم الدراسي في إعادة توجيه الوعي المنهجي الأدبي و إعادة النظر في مساراته السابقة في ضوء المستجدات العلمية والمنهجية الجديدة.

#### 5- الفئات المعنية بالتظاهرة :

أساتذة، باحثون، طلبة الدكتوراه.

#### 6- المحاور الأساسية للتظاهرة العلمية :

. المحور الأول: الأصول المعرفية

. المحور الثاني: مآزق المثاقفة

. المحور الثالث: مخرجات الإنجاز

## 7- أهداف التظاهرة العلمية :

- هدف علمي : إعادة تنظيم المكتسبات القبلية للمناهج الأدبية و تأطيرها علميا و إجرائيا.
- هدف ثقافي : التحسيس بضرورة بناء الوعي المنهجي، وتحويله إلى سلوك ثقافي.

- معلومات خاصة بالتظاهرة :

- رئيس التظاهرة :

**زبيدة بن اسباع / أستاذة) محاضراً/ جامعة باتنة 1**

- تاريخ تنظيم التظاهرة : 30 نوفمبر 2022
- إرسال الملخصات قبل تاريخ 29/10/2022
- إرسال المداخلة قبل تاريخ: 20/11/2022
- مدة و مكان انعقادها : يوم واحد / قاعة المناقشات لكية اللغة والأدب العربي والفنون.
- الاتصال:

. البريد الإلكتروني : [chiaaria.univbatna@gmail.com](mailto:chiaaria.univbatna@gmail.com)

## 8- لجان التظاهرة:

- اللجنة العلمية:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
01	زبيدة بن اسباع	رئيسا
02	شرف شناف	عضوا
03	عالمة خذري	عضوا
04	توفيق بن خميس	عضوا
05	فواز معمرى	عضوا

- اللجنة التنظيمية:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
01	النوري خذري	رئيسا
02	فريدة ساعي	عضوا
03	يمينة زكري	عضوا
04	محمد امين غوغة	عضوا
05	حبيبة بوذراع	عضوا
06	عبير مودع	عضوا





كلية اللغة والأدب العربي والفنون

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة باتنة 1 الحاج لخضر



مخبر الشعرية

## م-خ-ب الشعرية ينظم يوما دراسيا حول الأجناس الأدبية، الثوابت والمتغيرات

### 3 - الإشكالية:

تدور إشكالية اليوم الدراسي حول طبيعة الأجناس الأدبية وأصولها المعرفية الأولى، وكيفية تطور الوعي الإبداعي بها، ومدى خضوع الكتابة الإبداعية لسلطة مقولاتها، وهل تحد من حرية الإبداع أم لا؟

### 4- أهمية الموضوع :

تحدد الأهمية الكبرى لليوم الدراسي في إعادة توجيه الوعي النظري بالظاهرة الأدبية وتنظيم المعرفة الأدبية بما يخدم خصوصيات المجال الثقافي.

### 5- الفئات المعنية بالتظاهرة :

أساتذة، باحثون، طلبة الدكتوراه.

### 6- المحاور الأساسية للتظاهرة العلمية :

. المحور الأول: المفاهيم والمقولات

. المحور الثاني: الثوابت الأجناسية

. المحور الثالث: المتغيرات الأجناسية

### 7- أهداف التظاهرة العلمية :

- هدف علمي : إعادة تنظيم المكتسبات القبلية للمناهج الأدبية و تأطيرها علميا وإجرائيا.

- هدف ثقافي : التحسيس بضرورة بناء الوعي المنهجي، وتحويله إلى سلوك ثقافي.

## 8- معلومات خاصة بالتظاهرة :

- رئيس التظاهرة :

وداد بن عافية / أستاذ / جامعة باتنة 1

- تاريخ تنظيم التظاهرة : 14 ديسمبر 2022

- إرسال الملخصات قبل تاريخ 05/11/2022

- إرسال المداخلة قبل تاريخ: 20/11/2022

- مدة و مكان انعقادها : يوم واحد / قاعة المناقشات لكية اللغة والأدب العربي والفنون.

- للتواصل:

. البريد الإلكتروني : chiaaria.univbatna@gmail.com

## 9- لجان التظاهرة:

- اللجنة العلمية:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
01	وداد بن عافية	رئيسا
02	الشريف بوروية	عضوا
03	بشير عبيد	عضوا
04	العلجة حرايز	عضوا
05	أحمد رية	عضوا
06	جميلة سيش	عضوا

- اللجنة التنظيمية:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
01	النوري خذري	رئيسا
02	صالح سعودي	عضوا
03	يمينة زكري	عضوا
04	محمد امين غوغة	عضوا
05	كهينة آيت ساحل	عضوا
06	أسماء درنوني	عضوا