

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الحاج لخضر باتنة-1

كلية اللغة والأدب العربي والفنون

محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم

قسم

اللغة والأدب العربي والفنون

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2021/04/08	03

1- قائمة الحاضرين اعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

1- أعضاء اللجنة العلمية للقسم

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الامضاء
1	لبوخ بوجملين	رئيسا	
2	جمال سعادنه	رئيس القسم	
3	شرف شناف	عضوا	
4	علي خدي	عضوا	
5	نوارى بالة	عضوا	
6	يحي بن مخلوف	عضوا	
7	بلقاسم دفة	عضوا	
8	عبد العزيز فيضالي	عضوا	
9	أحمد جاب الله	عضوا	

وفقا للقرار رقم.....المؤرخ في / / 2019 الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي

2- أعضاء اللجنة العلمية للقسم المتغيبون عن اعمال الدورة

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1	علي خذري	عضو
2	بلقاسم دفة	عضو
3		
4		
.....		

II - جدول اعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

- أولا: تشكيل لجان المناقشة (علوم، ل.م.د.).

- ثانيا: التأهيل الجامعي.

- ثالثا: متفرقات

III-مجريات أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

في الساعة العاشرة من يوم الخميس 08 أفريل 2021، اجتمعت اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي لدراسة القضايا الواردة في جدول الأعمال برئاسة الأستاذ الدكتور: لبوخ بوجملين، وبعد الكلمة الترحيبية بالحضور، تطرق الرئيس إلى القضايا المطروحة للمداولة.

-جدول الأعمال:

أولا: تشكيل لجان مناقشة دكتوراه (علوم، ل.م.د.)

ثانيا: التأهيل الجامعي

ثالثا: متفرقات

أولا: تشكيل لجان المناقشة (دكتوراه علوم)

المشرف: أ.د. الطيب بودريالة	01/الطالبة: سمراء جبايلي
<u>عنوان الأطروحة:</u> الرؤية الإيديولوجية في خطاب مليكة مقدم الروائي - دراسة تحليلية تأويلية - <u>التخصص:</u> الأدب العالمي الجزائري باللسان الفرنسي.	
بيانات النشر:	

1/**عنوان المقال:** ثورة الوعي بين مركزية الأيديولوجية وهامشية الواقع في رواية "المهاجرين الأبديين" لمليكة مقدم.

2/**المجلة:** مجلة علوم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب واللغات -

3/**السنة:** 30 نوفمبر 2020

4/**العدد:** 3

5/**المجلد:** 12

6/**الجهة:** جامعة الوادي

- لجنة المناقشة:

السعيد لراوي	أ.ت.ع	جامعة باتنة - 1	رئيسا
الطيب بودريالة	أ.ت.ع	جامعة باتنة - 1	مشرفا
سليم بتقة	أ.ت.ع	جامعة بسكرة	عضوا
الجمعي بن حركات	أ.م.أ	جامعة باتنة - 1	عضوا
محمد عبد البشير مسالتي	أ.م.أ	جامعة سطيف - 2	عضوا
قاسم بوزيد	أ.م.أ	جامعة قسنطينة - 2	عضوا

المشرف: أ.د. محمد بوعمامة

02/**الطالبة:** فتيحة بن عمومة

عنوان الأطروحة: البنية الدلالية في كتابات ركن الدين الوهراني.

التخصص: علوم اللسان العربي.

بيانات النشر:

1/**عنوان المقال:** الدلالة الرمزية في كتابات ركن الدين الوهراني.

2/**المجلة:** مجلة آفاق علمية.

3/**السنة:** 2020

4/**العدد:** 3

5/**المجلد:** 12

6/**الجهة:** المركز الجامعي تمنغست.

- لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة باتنة 1	أ.م.أ	توفيق بن خميس
مشرفا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	محمد بوعمامة
عضوا	المركز الجامعي بريكمة	أ.ت.ع	كمال قادري
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.م.أ	محي الدين بن عمار
عضوا	جامعة المسيلة	أ.م.أ	خليفة عوشاش
عضوا	جامعة أم البواقي	أ.م.أ	صالح بوترة

المشرف: أ.د. السعيد بن ابراهيم		03/الطالب: محمد العيد سماير	
<p>عنوان الأطروحة: شرح شرح الاستعارات لعصام الدين ل: محمد بن يوسف أطفيش من أول الكتاب إلى الفريدة الثانية من العقد الأول -تحقيق ودراسة- التخصص: تحقيق النصوص ونشرها.</p>			
<p>بيانات النشر:</p> <p>1/عنوان المقال: جمالية المخطوط المغربي-بعض المقومات من خلال مخطوط دلائل الخيرات.</p> <p>2/المجلة: مجلة الإحياء.</p> <p>3/السنة: جوان 2020</p> <p>4/العدد: 25</p> <p>5/المجلد: 20</p> <p>6/الجهة: كلية العلوم الإسلامية/ جامعة باتنة 1.</p> <p>- لجنة المناقشة:</p>			
رئيسا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	عز الدين صحراوي
مشرفا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	السعيد بن ابراهيم
عضوا	جامعة الجلفة	أ.ت.ع	الميسوم قضاة
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	عبد الحفيظ هلال
عضوا	جامعة بسكرة	أ.ت.ع	عمار شلواي

وردة مسيلي	أ.ت.ع	المركز الجامعي ميلة	عضوا
------------	-------	---------------------	------

المشرف: أ.د. بلقاسم دفة		04/الطالبة: سميحة الأبيض	
عنوان الأطروحة: التداخل اللغوي في الرواية الجزائرية المعاصرة (شرفات بحر الشمال-مملكة الفراشة-أصابع لوليتا) لواسيني الأعرج أنموذجا.			
التخصص: علوم اللسان العربي.			
بيانات النشر:			
1/عنوان المقال: توظيف العامية في روايات واسيني الأعرج (رواية نساء كازانوفا أنموذجا)			
2/المجلة: علوم اللغة العربية وأدابها-كلية الآداب واللغات.			
3/السنة: مارس 2021			
4/العدد: 1			
5/المجلد: 13			
6/الجهة: جامعة الوادي.			
- لجنة المناقشة:			
لبوخ بوجملين	أ.ت.ع	جامعة باتنة 1	رئيسا
بلقاسم دفة	أ.ت.ع	جامعة باتنة 1	مشرفا
توفيق بن خميس	أ.م.أ	جامعة باتنة 1	عضوا
عادل محلو	أ.ت.أ	جامعة الوادي	عضوا
يوسف قسوم	أ.م.أ	جامعة تبسة	عضوا
صالح خديش	أ.ت.ع	جامعة خنشلة	عضوا
المشرف: أ.د. صلاح الدين ملاوي		05/ الطالب: أسماء بن قلع	
عنوان الأطروحة: تداولية الخطاب الإقناعي في التراث العربي (فن الخطابة أنموذجا)			
التخصص: علوم اللسان العربي.			
بيانات النشر:			

1/عنوان المقال: المبادئ التخاطبية بين الالتزام والخرق في الليلة الثامنة من
مناظرة السيرافي النحوي ومتى بن يونس المنطقي.

2/المجلة: مجلة التواصل الأدبي.

3/السنة: ديسمبر 2018.

4/العدد: 12

5/الجهة: جامعة عنابة.

. لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	بلقاسم ليارير
مشرفا	جامعة بسكرة	أ.ت.ع	صلاح الدين ملاوي
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	جودي مرداسي
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	بلقاسم دفة
عضوا	جامعة بسكرة	أ.م.أ	باديس لهويل
عضوا	جامعة المسيلة	أ.م.أ	الربيع بوجلال

المشرف: أ.د. محمد بوعمامة

06/الطالبة: نبيلة ملاك

عنوان الأطروحة: التحصيل اللغوي للأطفال ومضامينه التربوية من خلال قناة
CN بالعربية-دراسة سوسiolسانية-
التخصص: اللسانيات.

بيانات النشر:

1/عنوان المقال: المضامين اللغوية العربية المغيبة في برامج قناة CN كارتون ناتورك
بالعربية-دراسة تحليلية ورؤية نقدية في واقع العناوين وحقيقة الأسماء-

2/الوعد بالنشر بتاريخ: 17/01/2021 على أن ينشر في أعداد 2021

3/المجلة: مجلة اللغة العربية-المجلس الأعلى للغة العربية.-

. لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	عبد الكريم بورنان
مشرفا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	محمد بوعمامة
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	دليلة مزوز
عضوا	جامعة سوق أهراس	أ.م.أ	رضا جوامع
عضوا	جامعة بسكرة	أ.ت.ع	عمار ربيح
عضوا	جامعة تبسة	أ.م.أ	علية بيبية

المشرف: أ.د. عبد العزيز شويط		07/الطالب: سنوسي خبراج	
عنوان الأطروحة: توظيف التراث الشعبي في الرواية النسائية الجزائرية			
التخصص: أدب عربي.			
بيانات النشر:			
1/ عنوان المقال: المعتقدات والعادات الشعبية في روايتي: عرش معشق، ونادي الصنوبر، لربيعة جلطي.			
2/ المجلة: مجلة النـ(ا)ص.			
3/ السنة: ديسمبر 2015			
4/ العدد: 18			
5/ الجهة: كلية الآداب واللغات-جيجل-			
. لجنة المناقشة:			
رئيسا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	السعيد لراوي
مشرفا	جامعة جيجل	أ.ت.ع	عبد العزيز شويط
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	عبد الرزاق بن السبع
عضوا	جامعة ميله	أ.ت.ع	رابح لطرش
عضوا	جامعة عنابة	أ.ت.ع	السعيد بوسقطة
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	وداد بن عافية

المشرف: أ.د. عز الدين صحراوي		08/الطالبة: نعيمة عزي	
<p>عنوان الأطروحة: النظرية البنائية وتحليل الخطاب القرآني (دراسة لسانية تطبيقية للسور المكية) التخصص: اللسانيات التطبيقية</p>			
<p>بيانات النشر: 1/عنوان المقال: دلالات حروف الجر في القرآن الكريم (دراسة لبعض الحروف في نماذج من الآيات القرآنية) 2/المجلة: مجلة إشكالات في اللغة والأدب 3/السنة: جوان 2020 4/العدد: 02 5/المجلد: 09 6/الجهة: المركز الجامعي تمنغست. - لجنة المناقشة:</p>			
رئيسا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	عبد الكريم بورنان
مشرفا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	عز الدين صحراوي
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	جودي مرداسي
عضوا	جامعة بسكرة	أ.ت.ع	عمار ربيح
عضوا	المركز الجامعي ميله	أ.م.أ	سليم عواريب
عضوا	جامعة سطيف 2	أ.م.أ	نور الدين بوخنوفة
المشرف: أ.د. طارق ثابت		09/الطالب: دربال أسماء	
<p>عنوان الأطروحة: سلطة الواقع وفنية التخيل في الرواية الجزائرية النسوية المعاصرة. التخصص: أدب عربي حديث.</p>			
<p>بيانات النشر:</p>			

1/**عنوان المقال:** النظام الزمني (الترتيب) في الرواية الجزائرية النسوية المعاصرة (مزاج
مراهقة، تاء الخجل، اكتشاف شهوة) لفضيلة الفاروق نموذجاً
2/**المجلة:** مجلة علوم اللغة العربية وآدابها.
3/**السنة:** 15 مارس 2021
4/**العدد:** 01
5/**المجلد:** 13
6/**الجهة:** جامعة الوادي.
- **لجنة المناقشة:**

رئيساً	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	حصيد فيصل
مشرفاً	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	طارق ثابت
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.م.أ	فاطمة الزهراء شلبي
عضوا	جامعة بسكرة	أ.م.أ	عبد القادر رحيم
عضوا	جامعة أم البواقي	أ.م.أ	حاتم كعب
عضوا	المركز الجامعي بريكه	أ.م.أ	علاوة كوسة

ثانياً: دكتوراه ل.م.د.

01/**الطالبة:** نزيهة لعرافة | **المشرف:** أ.د/شرف شناف

بناء على محضر اجتماع لجنة التكوين لمشروع دكتوراه الطور الثالث تخصص:
الأدب العربي المؤرخ في: 06/04/2021 المتضمن حصول الطالبة: نزيهة لعرافة على:
185 نقطة ، وبعد الاطلاع على ملف الطالبة المعنية، وبخاصة المقال المنشور في مجلة
مصنفة ج(c) والتأكد من مجمل الأنشطة وافقت اللجنة العلمية للقسم على تشكيل لجنة
المناقشة لأطروحة الطالبة .

عنوان الأطروحة: المقدس والديوي في روايات أمين الزاوي (دراسة سيميائية
ثقافية)

التخصص: أدب عربي

بيانات النشر:

1/**عنوان المقال:** بوليفونية الثقافة; رافد الفعل السردي واحتواء الثقافة في الرواية
المعاصرة (رواية شارع إبليس لأمين الزاوي أنموذجاً).

2/المجلة: مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية.

3/السنة: ديسمبر 2020

4/العدد: 02

5/المجلد: 21

6/الجهة: جامعة باتنة 1

- لجنة المناقشة :

رئيسا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	عبد الله العشي
مشرفا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	شرف شناف
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	جمال سعادنة
عضوا	المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة	أ.ت.ع	محمد كعوان
عضوا	جامعة برج بوعريرج	أ.م.أ	عز الدين جلاوجي
عضوا	جامعة سوق أهراس	أ.م.أ	ياسين سرايعية

المشرف: أ.د. بلقاسم دفة

02/الطالب: عزيز عز الدين

عنوان الأطروحة: ظاهرة الاستلزام الحوارية في التراث اللغوي العربي والدرس اللساني الحديث (دراسة تأصيلية)
التخصص: اللسانيات واللغة العربية.

بيانات النشر:

1/عنوان المقال: ظاهرة الاستلزام الحوارية في التراث البلاغي العربي (قانون الخبر عند السكاكي أنموذجا)

2/المجلة: مجلة علوم اللغة العربية وآدابها.

3/السنة: 2021/3/15

4/العدد: 01

5/المجلد: 13

6/الجهة: جامعة الوادي.

- لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة باتنة 1	أ.م.أ	يحي بن مخلوف
مشرفا	جامعة باتنة 1	أ.ت.ع	بلقاسم دفة
عضوا	جامعة باتنة 1	أ.م.أ	زهور شتوح
عضوا	جامعة خنشلة	أ.م.أ	نوارة بحري
عضوا	جامعة أم البواقي	أ.م.أ	صالح بوترة
عضوا	جامعة المسيلة	أ.م.أ	خليفة عوشاش

ثانيا التاهيل الجامعي

1- وافقت اللجنة العلمية على تشكيل لجنة القراءة للمترشح: **عمر عروي** المتكونة من:

- **دواي زينب** - أ.م.أ - جامعة باتنة 1.

- **دليلة مزوز** - أ.ت.ع - جامعة باتنة 1.

- **الأمين ملاوي** - أ.ت.ع - جامعة بسكرة.

2- وافقت اللجنة العلمية على تشكيل لجنة القراءة للمترشح: **دريال بلال** المتكونة من:

- **عبد الكريم بورنان** - أ.ت.ع - جامعة باتنة 1.

- **زغدودة ذياب** أ.ت.ع جامعة باتنة 1.

- **صلاح الدين ملاوي** أ.ت.ع جامعة بسكرة

ثالثا: المتفرقات:

أ) وافقت اللجنة العلمية على اعتماد المطبوعات الجامعية البيداغوجية التالية:

1/ د. زبيدة بين السبع-محاضرات في تعليمية النحو-السنة 2 ماستر تخصص: لسانيات تطبيقية -السداسي الثالث للموسم الجامعي 2020/2019.

2/ د. وناسة كرازي- محاضرات في علم الصرف- السنة الأولى جذع مشترك- السداسي الأول- السنة الجامعية 2020/2019.

3/ د. يحي عيسى مريم- مطبوعة في الترجمة الوظيفية- السنة الثانية ماستر- لسانيات تطبيقية- السداسي الثالث 2021/2020.

4/ د. لعجال لكحل- محاضرات في النقد الأدبي الحديث- السنة الثانية ليسانس- تخصص: لغة- السداسي الثالث 2021/2020.

5/ د. زهور شتوح- محاضرات في مقياس البرمجة اللغوية السنة الثالثة ليسانس- لسانيات تطبيقية- السداسي الخامس 2020/2019.

6/ د. عاشور بارودي - محاضرات في النقد الأدبي الحديث- السنة الثانية ليسانس - تخصص: نقد- السداسي الثالث-2018/2017.

7/ د. زهيرة بنيني- محاضرات في مقياس السرديات العربية الحديثة والمعاصرة - سنة ثالثة ليسانس- تخصص: أدب عربي السداسي الخامس 2020/2019.

8/ د. عبد العزيز فيضالي- محاضرات في مقياس تعليمية النصوص السنة ماستر 1 تخصص: لسانيات تطبيقية السداسي الأول 2021/2020

ب) تغيير وتعديل العنوان:

- وافقت اللجنة لي طلب الطالبة: "سليمة بوغرارة" تعديل عنوان أطروحة الدكتوراه علوم من: البعد التداولي للخطاب الديني المرئي (برنامج من رحيق الإيمان للشيخ وسيم يوسف أنموذجا) إلى: البعد التداولي للخطاب الديني المرئي (برامج قناة القرآن الكريم الجزائرية أنموذجا) (المشرف: أ.د- السعيد هادف).

- وافقت اللجنة لي طلب الطالب: "عيسى خليفي" بتعديل عنوان أطروحة دكتوراه العلوم إلى: الخطاب المعرفي وبناء المتخيل السعري في الكتابة الجديدة - دراسة في الشعر الجزائري المعاصر - المشرف: أ.د - متقدم الجابري.

ج) تغيير المشرف:

- وافقت اللجنة على إسناد الإشراف على أطروحة الطالبة: "وفاء عزيز" الموسومة ب: شعرية الخطاب النقدي في الكتب الأدبية المغربية القديمة المسجل سنة: 2012/2011 إلى الأستاذ الدكتور: جمال سعادنة، بعد تنازل المشرف الأول: أ.د- محمد منصوري، بعد إحالته على التقاعد.

د) تقترح اللجنة تسوية لوضعية الطالبة: "سميرة بن جامع" المتحصلة على ماجستير تخصص: أدب قديم ودكتوراه أدب جزائري حديث، أن تصنف في الدكتوراه تخصص أدب عربي.

- وافقت اللجنة على تعديل عنوان الطالبة: كتال أميرة بإشراف أ.د- محمد زرمان من "شعرية السرد في الرواية الجزائرية 2020/2000" إلى "شعرية السرد في روايات معمر حجيج أنموذجا. وذلك بناء على موافقة المشرف.

هـ) مذكرات التخرج (ماستر 2):

- وافقت اللجنة على مشاريع مذكرات التخرج دفعة 2021/2020 في الطور الثاني من التكوين (الثانية ماستر) لطلبة التخصصات الآتية:

1- أدب عربي حديث ومعاصر

2- لسانيات تطبيقية

3- نقد حديث ومعاصر

بعد استيفاء جميع النقاط المدرجة في جدول الأعمال، رفعت الجلسة في الساعة 13:00 من اليوم نفسه، وتوالت إمضاءات الحاضرين أسفله.

توقيعات الحضور:

6- يحيى بن مخلوف
7- نوارى بالة
8- بلقاسم دفة
9- فيضالي عيد العزيز

1- لبوخ بوجملين
2- علي خذري
3- جمال سعادنة
4- شراف شناف
5- أحمد جاب الله

رئيس اللجنة العلمية

رئيس اللجنة العلمية
تنسب الملفة والأدب العربي
بوجملين لبوخ

