

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية اللغة و الأدب العربي و الفنون
قسم اللغة والأدب العربي

إحصائيات رسائل الماجستير المنجزة

الرقم	الاسم واللقب	عنوان الأطروحة	المشرف	تاريخ المناقشة
1	اسم الطالب	عنوان الرسالة	اسم المشرف	تاريخ المناقشة
2	نور الهدى لوشن	حروف الجر في العربية بين المصطلح والوظيفة	خليل إبراهيم العطية	05/05/1986
3	الطاهر حليس	اتجاهات وقضايا النقد العربي في القرن الرابع الهجري ومدى تأثرها بالقرآن	أحمد شرارة	24/06/1986
4	كمال عجالي	ديوان أبي بكر مصطفى بن رحمون توثيق ودراسة	عبد الله الشيخ عووضه	26/04/1987
5	إبراهيم صدقه	التأثيرية والنقد التأثري عند محمد.....	حسين خربوش	03/06/1987
6	السعيد لراوي	ظاهرة الحزن في شعر السياب	عبد الله الشيخ عووضه	06/06/1987
7	محمد زرمان	المقال في أدب مصطفى صادق الرافعي	عبد الله الشيخ عووضه	11/11/1987
8	عبد الكريم بورنان	الإبدال في اللغة العربية -دراسة صوتية -	عبد الباقي الخزرجي	13/06/1989
9	صالح مقفودة	الأبعاد الفكرية والفنية في القصائد السبع الجاهلية (المعلقات)	العربي دحو	10/01/1990
10	محمد زغينة	شعر النجور والمعقلات في الجزائر (1954/1962)	العربي دحو	13/06/1990
11	محمد مشعالة	السخط والغضب في شعر أبي علاء المعري	عبد الله الشيخ عووضه	23/06/1990
12	عبد الحميد بن صخرية	السمات الحضارية في شعر النابغة الذبياني	عبد الله الشيخ عووضه	27/06/1990
13	محمد حجازي	شعر المعارك من البعثة النبوية إلى نهاية الخلافة الراشدة	عبد الكريم الشريف	24/02/1991
14	الجودي مرداسي	ألفاظ الثوب والعقاب في القرآن الكريم	عبد الباقي الخزرجي	25/06/1991
15	علي عالية	القصة الشعرية الجاهلية	العربي دحو	23/14/1992
16	صالح لمباركية	بناء الشخصية في مسرح (ألفريد فرج)	عبد الرشيد بوشعير	30/04/1992
17	بلخير لخضر	في التركيب اللغوي لنفائض جرير والفرزدق	السعيد هادف	07/06/1992
18	عيسى منور	الثناء في شعر الخوارج من عهد الإمام علي إلى نهاية العهد الأموي	السعيد هادف	01/07/1992
19	عبد الرحمن تبرماسين	عبد الرحمان الأخضرى -حياته وأثاره مع تحقيق أشعاره	العربي دحو	16/07/1992
20	أحمد بلخضر	التشبيه صورته وأثاره وألفاظه دراسة تطبيقية في القرآن الكريم	عمار زعوش	28/12/1992
21	عبد الحليم بوزيد	الاتجاه الإسلامي في الشعر الجزائري الحديث من سنة 1920 إلى سنة 1962	حسين علي رضوان	17/06/1993
22	معمر حجيج	التراويح وأغاني الخيام لأحمد الطيب معاش	السعيد هادف	28/12/1993
23	امحمد عزوي	القصة الشعبية في منطقة الأوراس	العربي دحو	23/03/1994
24	عز الدين صحراوي	تعريب التعليم في الجزائر دراسة لسانية اجتماعية	العربي دحو	30/03/1994
25	شامية بن عباس	الطولات في الشعر المهجري بين الشمال والجنوب	السعيد هادف	16/04/1994
26	إسماعيل زردومي	شعر الإستغاثة للأندلس	العربي دحو	25/04/1994
27	عبد السلام صيف	محمد السعيد الزاهري كاتبا	عبد القادر هني	28/05/1994
28	ليوخ بوجملين	رواية الثلاثة لمحمد البشير الإبراهيمي -دراسة دلالية	السعيد هادف	12/06/1994
29	حميد علاوي	توظيف الأسطورة في مسرح توفيق الحكيم	عبد الله العشي	28/06/1995
30	أحمد جاب الله	الصورة الشعرية عند أوس بن حجر	العربي دحو	28/06/1995
31	بلقاسم دفة	الجملة الإثنائية في ديوان محمد العيد محمد علي خليفة	السعيد هادف	04/07/1995
32	حسين بن مشيش	أثر القرآن الكريم في شعر صدر الإسلام	العربي دحو	25/10/1995
33	علي زعينة	الشخصية الدينية في الرواية العربية الجزائرية وأبعادها الثقافية والموضوعية	العربي دحو	10/12/1995
34	حسين زيداني	الهجس المستقبلي في المعرفة الشعرية	عبد الله العشي	04/03/1996
35	بلقاسم ساعي	أسلوب الإستهناء في القرآن الكريم -دراسة تحليلية	السعيد هادف	02/07/1992
36	عمر روج	أبو بكر محمد بن عمار الأندلسي حياته وشعره	العربي دحو	04/07/1996
37	الطاهر مشري	نظام الغريب في اللغة لعيسى بن إبراهيم الربيعي دراسة وتحقيق	فحات عياش	16/03/1997
38	أحمد شنة	المصطلح النقدي عند العرب في القرن الثالث الهجري من خلال كتابي طبقات الشعراء لابن سلام والشعر والشعراء لابن قتيبة	العربي دحو	09/06/1997
39	مسعود صحراوي	علاقة الدال بالمدلول بين التراث اللغوي العربي وعلم اللغة الحديث	السعيد هادف	04/02/1998
40	عبد الله خشالي	مفهوم الشعر في النقد المغربي(في القرنين الرابع والخامس الهجريين)	العربي دحو	16/05/1998
41	مليكة خنيزي	ديوان اللمه المقدس لمفدي زكريا"معجم ودراسة دلالية "	عبد الكريم عوفي	27/05/1998
42	بلقاسم حمام	ضوابط دلالة الألفاظ في معجم أساس البلاغة للزمخشري	فرحات عياش	28/05/1998
43	رقية لحباري	شخصية المرأة في القصة القصيرة الجزائرية (1962-1990)	يحيى الشيخ صالح	14/11/1998
44	صلاح الدين ملاوي	نظرية العامل النحوي في ميزان النقد	15/06/1999	السعيد هادف
45	بلقاسم مالكية	بنية الكتابة النقدية دراسة لمنهجية التأليف النقدي في الوساطة	السعيد هادف	21/06/1999
46	جمال مجناح	الرمز في شعر محمود درويش	العربي دحو	28/06/1999
47	زغودة ذياب	الحذف والزيادة من خلال جزئي " تبارك " " عم"من القرآن الكريم دراسة بلاغية.	بلقاسم ليبارير	03/07/1999
48	دليلة سيداني	الأزدواجية اللغوية في الجامعة الجزائرية -دراسة لسانية ميدانية" معهد الهندسة	السعيد هادف	05/04/2000
49	مبارك باشا	"شعر المغمورين في العصر العباسي الأول"	عبد الله العشي	07/05/2000
50	جمال مباركي	التناص وجماليته في الشعر الجزائري المعاصر	عمر بوقرورة	23/04/2001
51	دليلة مزور	التعددية في نهج البلاغة للإمام علي -دراسة تركيبية دلالية	السعيد هادف	06/06/2001
52	صفية مريدخة	لهجة خبير -دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية	عبد الكريم عوفي	07/07/2001
53	سليمان بن علي	صلة النحو بعلم المعاني لدى الإمام عبد القاهر الجرجاني(من خلال مصطلح الوجه	عبد الجبار توأمة	08/07/2001
54	حكيم دهيمي	توظيف التراث في شعر نزار قباني	العربي دحو	09/02/2002
55	السعدي مسايل	الرمز الصوفي في شعر ابن عربي-دراسة موضوعية فنية	العربي دحو	18/05/2002
56	محمد آقيس	التركيب النحوي في ديوان حسان بن ثابت الأنصاري دراسة وصفية تحليلية	فرحات عياش	20/05/2002
57	سعدة بن بوزة	بنية المكان في روايات الطاهر وطار	عمر بوقرورة	20/05/2002
58	أمال بو عطيظ	استراتيجية الشخصيات في رواية ذاكرة الجسد	الطيب بودربالة	18/06/2002
59	وردة سلطاني	خطاب القصة القصيرة عند زهور ونيسى	عبد الله العشي	25/06/2002
60	الجمعي بن حركات	الأبعاد الاجتماعية والفنية في روايات الهاشمي سعيداني	الطيب بودربالة	27/06/2002
61	عادل محلو	جماليات الإنتهاك الفونيمي في معلقة امرئ القيس	السعيد هادف	01/07/2002
62	سامية بو عجاجة	المفاهيم النقدية في كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	عبد القادر دامخي	04/07/2002
63	لحسن عزوز	الرمز في ديوان الغرفة رقم 08 للشاعر أمل دنقل - دراسة تحليلية سيمائية	عبد القادر دامخي	08/07/2002

29/06/2002	عبد القادر دامخي	أزمة المصطلح في الخطاب النقدي العربي المعاصر	عبد الغني بارة
09/07/2002	عبد الكريم عوفي	ديوان حاتم الطائي-دراسة دلالية-	صليحة بعلوش
10/07/2002	عبد الكريم عوفي	الأفعال الرباعية المضاعفة في العامية السوفوية -دراسة لغوية " قمار نموذجاً"	هناء سعداني
11/07/2002	عبد الكريم عوفي	قسم التصريف من كتاب شرح جمل الزجاجي لابن عصفور (ت:669هـ)- دراسة	وردة مسيلي
14/07/2002	محمد بوعمامة	نظرية الحقل الدلالية عند العرب دراسة تأصيلية تطبيقية في معجم المخصص لابن	حفصة حبيح
15/07/2002	عبد الله العشي	استراتيجية العنونة عند محمود درويش -مقاربة سيميائية	نسيمة بن عباس
19/10/2002	عبد المجيد حنون	الخطاب الشعري في ديوان مقام البوح -لعبد الله العشي دراسة سيميائية	شادية شقروش
21/11/2002	الطيب بودريالة	الشاعر والسلطة" المتنبي نموذجاً"	عمر زرفاوي
15/01/2003	بلقاسم ليبارير	الجملة الطلبية في ربع مريم من القرآن الكريم- دراسة نحوية بلاغية	لزهر كرشو
16/01/2003	محمد زعينة	التناص في رواية الشمعة والدهاليز للطاهر وطار	فتيحة حسني
24/04/2003	عبد القادر دامخي	موضوعة النور في القرآن الكريم-دراسة موضوعاتية فنية	نادية خميس
23/01/2003	عمر بوقرورة	خطاب الطفولة في أدب مصطفى صادق الرافعي	عبد المالك مسعودان
24/04/2003	الطيب بودريالة	الكتابة التراجيدية عند شكسبير	علي محمادي
03/05/2003	محمد زعينة	شعر الطبيعة عند الصنوبري	علشة حيدوسي
12/05/2003	محمد زعينة	الأشكال التعبيرية الشعرية في ديوان سيدي ابي مدين -دراسة أسلوبية	بلقاسم دكنوك
15/05/2003	علي خذري	نظام السرد في رواية الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي " للطاهر وطار"	نعيمه فرطاس
22/05/2003	علي خذري	تجليات العقل في بنية الخطاب الشعري عند أبي تمام	رزق طراطو
01/06/2003	بلقاسم ليبارير	البنية اللغوية لفصيحة كشف الغمة في مدح سيد الأمة لمحمود سامي البارودي	عبد القادر البار
04/06/2003	محمد بوعمامة	الأسلوب الإنشائي في قصيدة الطلاسم لإبنا أبي ماضي	اسماهان ميزاب
12/06/2003	عمر بوقرورة	الصورة الفنية في القصيدة الإسلامية الجزائرية المعاصرة	لخضر تومي
14/06/2003	محمد خان	المطابقة في النحو العربي -دراسة وصفية تحليلية	أحد تاوليليت
14/06/2003	محمد خان	بنية الجملة ودلالاتها في سورة النساء	سعيدة زيف
15/06/2003	فرحات عياش	صورة الرحمان -دراسة دلالية-	زبيدة بن السبع
22/06/2003	محمد بوعمامة	البنية اللغوية لفصيحة المومس العمياء ليدر شاكور السياب	صفية طيني
22/06/2003	الطيب بودريالة	التناص في رواية الجزائرية والدرويش	وناسة صمادي
29/06/2003	الطيب بودريالة	الخطاب النقدي عند ادونيس	سليمة مسعودي
29/06/2003	بلقاسم ليبارير	التعبير الاستعاري في الربع الأخير من القرآن الكريم	زينب وادي
09/07/2003	بلقاسم ليبارير	البنية اللغوية في سفيات المتنبي -دراسة تحليلية نقدية	صالح جوح
22/10/2003	بلقاسم ليبارير	منهج ابن عطية في ضبط الألفاظ في كتابه" المحرر الوجيز"	عبد العزيز شوحة
18/01/2004	محمد بوعمامة	بناء الجملة الشريطية في مقامات ناصف البازجي دراسة توليدية تحويلية	منير لعبيدي
21/01/2004	محمد بوعمامة	استراتيجية الخطاب في كتاب الإشارات الإلهية والآنفاش الروحية لأبي حيان التوحيدي	فهيمة لحلوح
06/06/2004	علي خذري	توظيف التراث في شعر عبد العزيز المقالح	الويزة جبيليلة
29/06/2004	محمد خان	الجملة بنيوية واسلوبها ودلالاتها في سورة آل عمران	حورية سرداني
30/06/2004	السعيد هانف	التطابق العددي في الجملة الفعلية بين الواقع اللغوي وآراء النحاة	وناسة كرازي
03/07/2004	الطيب بودريالة	رواية السيرة الذاتية في الجزائر (دراسة تأصيلية ، موضوعاتية فنية)	حفيظة سوامية
08/07/2004	عبد الله العشي	بنية الخطاب في الحوار القرآني قصة موسى عليه السلام أنموذجاً .	عمار زرقين
30/09/2004	محمد بوعمامة	نظرية الفونيم بين العربية والشاوية	ربيعة برباق
08/02/2005	بلقاسم ليبارير	الجملة المستأنفة بين النحو والبلاغة في الربع الثاني من القرآن الكريم	العزوزي حرزولي
10/03/2005	عبد القادر دامخي	البناء الفني في الشعر القصصي عند إلبا أبي ماضي	سعد مرندف
20/03/2005	السعيد هانف	البنية الصوتية وإنتاج الدلالة في قصيدة وجه سندیاد لخليل حاوي	اسماهان مصرع
23/03/2005	فرحات عياش	الفران اللغوية في اللغة العربية من خلال كتاب سيوبه	محمد بن صالح
25/05/2005	محمد زعينة	الدر الوقاد من شعر بكر بن حماد (دراسة أسلوبية)	جمال سعائنه
28/05/2005	محمد زعينة	التناص في تائية ابن خلوف	حياة معاش
28/05/2005	الطيب بودريالة	بنية الرمز الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر (دراسة بنيوية)	ربيعة بلي
29/05/2005	كمال عجال	كتب الأخبار وقيمتها النقدية كتاب الكامل للمبرد أنموذجاً	عمر بن طرية
08/06/2005	محمد زرمان	النقد التطبيقي المغربي بين القرنين الرابع والخامس الهجريين	نجوى منصورى
27/06/2005	فرحات عياش	الظواهر اللغوية في قراءة الأعرش	جمال كويحل
04/07/2005	محمد زرمان	فن التراجم في الأدب المغربي حتى نهاية القرن الخامس الهجري	نصيرة شينة
06/07/2005	الطيب بودريالة	التفكير النقدي في دلائل الإعجاز للجرجاني	مليكة النوي
06/07/2005	محمد الأخضر زبائدية	تشكيل المصطلح في التراث النقدي العربي (البيان والتبيين) للجاحظ دراسة نموذجية	حبيبة مسعودي
06/07/2005	الطيب بودريالة	الكتابة القصصية في رسالة حي بن يقظان لابن طفيل دراسة تحليلية	عبد العزيز فيصالي
07/07/2005	محمد الأخضر زبائدية	الملتقى في التراث النقدي العربي عيار الشعر لابن طباطبا نموذجاً	رضا معرف
10/10/2005	السعيد خضراوي	استراتيجية العنوان في الكتاب النقدي القديم نماذج مختارة	حليمة قطاي
24/10/2005	معمر حجاج	الشعر في حضرة بجاية الحمادية حتى نهاية القرن 7هـ	وداد حلاوي
22/11/2005	عبد الله العشي	فن الرحلة في الأدب المغربي القديم	إسماعيل زردومي
07/11/2005	محمد منصورى	ديوان ابن شرف القيرواني ،دراسة موضوعية	بوغقال نورة
16/11/2005	الطيب بودريالة	المصطلح النقدي عند الرزباني	بلقاسم مالكية
05/12/2005	سامي الكنانى	الجملة الإسمية وأنماطها في السبع الطوال -دراسة نحوية لغوية تحليلية تطبيقية	أحمد بن بوزة
17/12/2005	علي خذري	المناظرات النقدية خطابها وآلياتها	زوليخة زيتون
19/12/2005	علي خذري	أدبية الخطاب النثري في كتابات ابن خلدون	نجاة عقالي
19/03/2005	السعيد خضراوي	نظرية المحاكاة عند حازم القرطاجني	فرحات الأخضرى
31/05/2006	الطيب بودريالة	التشبيح في شعر ابن هاني وبنيتة الفكرية والفنية	سعاد عون
14/06/2006	صالح لمباركية	النقد التطبيقي عند الجاحظ كتاب الحيوان نموذجاً دراسة تاريخية وصفية	زكية بجة
15/16/2006	عبد القادر دامخي	مفهوم النص في الدراسات الإعجازية	جمعة حقاين
20/06/2006	لخضر الزاوي	الخطاب الشعري الصوفي المغربي في القرنين السادس والسابع الهجريين	أحمد عبيدي
27/06/2005	عبد الله العشي	الشاعر والنص والمثقف عند حازم القرطاجني	نصيرة مخربش
03/07/2006	عبد الرزاق بن السبع	الأشكال النثرية في الأدب المغربي في العهد العبيدي	عبد الملك مغشيش
04/07/2005	عبد القادر دامخي	القراءة الجديدة للنقد القديم	حسنية قويدر
02/07/2006	لخضر الزاوي	فن رثاء المدن في الشعر المغربي حتى نهاية القرن الخامس الهجري	عبد القادر شريط
26/05/2007	معمر حجاج	الألغاز الشعبية في منطقة واد سوف (جمعوع وتصنيف ودراسة)	كمال بن عمر
27/05/2007	محمد زعينة	التناص في شعر (الياس أبو شبكة) غلواء نموذجاً	يوسف العايب

28/05/2007	معمربحجيج	النزعة الوطنية الثورية وأساليبها الفنية في القصيدة العامية ديوان مغذي الأرواح ومسلي الأشباح للتومي الحاج سعيدان أنموذجا	فاطمة الزهراء شلبي
30/05/2007	محمد زرمان	الألغاز الشعبية في الأوراس وادي الطاقة-نموذجا - جمع ودراسة	حليمة عواج
05/06/2007	كمال عجالي	الرؤية الإيديولوجية والتشكيل الفني في رواية (شرق المتوسط) ل: عبد الرحمان منيف	السعيد عموري
06/06/2007	الأخضر الزاوي	الأمثال الشعبية الجزائرية منطقة ورقلة نموذجا جمع ودراسة	سي كبير أحمد التجاني
06/06/2007	ضيف عبد السلام	قصص الأولياء في الأوراس منطقة كيمبل نموذجا جمع ودراسة وتوثيق	حياة مستناري
12/06/2007	محمد منصوري	ديوان(منزل الأفتان) ليدر شاكر السياب دراسة أسلوبية	ناصر بركه
16/06/2007	الطيب بودريالة	مشكلة الموت في فكر البير كامو وأبيه رواية الغريب نموذجا	عبد العالي رغيلط
22/01/2008	فرحات عياش	أسلوب الخطاب في الحديث النبوي الشريف دراسة وتطبيق من خلال زاد المسلم فيما	جمال بن الشيخ
29/01/2008	لخضر بلخير	البنى الأفرادية والتركيبية وأثرها في بناء الدلالة الكلية عند أحمد عبد المعطي حجازي	عالية فري
02/02/2008	بلفاسم لياربير	التحليل النحوي وتوجيه الدلالة قراءة في كتاب الأمالي لابن الحاجب	الزاوي بودرامه
20/02/2008	فرحات عياش	التركيب اللغوي في شعر الخنساء في ضوء علم اللغة الحديث	حركاتي ميلود
20/02/2008	أحمد بنيري	المعنى الإنساني في الجملة العربية بين التأصيل والفنية	مراد فقي
21/03/2008	لخضر بلخير	الجملة الإعرابية والجملة التفسيرية وجملة الصلة -دراسة تطبيقية في سورة البقرة	اليزيد بلعشم
16/04/2008	محمد حجازي	الشخصيات في السير الشعبية دراسة لبنياتها وخصائصها -سيرة سيف بن ذي يزن	شوقي زقادة
14/04/2008	محمد زعينة	شعر الملوك في الأندلس في القرن الخامس الهجري المعتمد بن عباد	شاكر لقمان
26/04/2008	أحمد عزوي	تشكيل النص المسرحي في ثلاثية عبد القادر علولة	أسماء عجاتي
29/04/2008	ضيف عبد السلام	المسرح الجزائري بين البداع والإبتداع	العبد حنكة
28/05/2008	صالح لمباركية	النص المسرحي والإصلاح الاجتماعي في الجزائر حتى سنة 1954	زنودة فريدة
02/06/2008	السعيد لراوي	رسالة التوابع والزواج لابن شهيد الأندلسي دراسة سيميائية - ماجستير في الأدب	سليمة عقوني
03/06/2008	يوسف الأطرش	الإنتاج الدلالي في العرض المسرحي الجزائري -دراسة سيميائية لمسرحية	مفتاح خولف
03/06/2008	يوسف الأطرش	البنية السوسيوولوجية للمسرح الجزائري (1966-1966) مسرحية الغولة أنموذجا	جبارة اسماعيل
23/06/2008	عبد الله العي	انفتاح النص الشعري الحديث بين الكتابة والقراءة	عبد القادر عباسي
24/06/2008	السعيد هانف	الألفاظ الواردة بالتأنيث والتذكير في القرآن الكريم (دراسة وصفية تحليلية)	قطيمة بن سعيد
01/07/2008	العربي دحو	البدعييات مضمونها ونظامها البلاغي -بدعيية ابن الخولف نموذجا	نورة بن سعد الله
02/07/2008	الطيب بودريالة	القضايا النقدية والبلاغية في كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي (ت 328 هـ)	منصف شلي
03/07/2008	محمد زرمان	أدبية الرسائل الأندلسية -طوق الحمامة نموذجا	عبد الحليم كيوط
03/07/2008	عبد الحميد باش	الأسواق الدلالية اللغوية في النصف الأول من القرآن الكريم (دراسة في ضوء علم	عقيلة بنور
08/12/2008	عيسى منور	صورة المجتمع في الأمثال الشعبية الجزائرية "دراسة في الموضوعات والخصائص	كريمة حجازي
18/12/2008	علي عالية	الصراعات وأثرها في الشعر الأندلسي في عهد الإمارة	علي مزاتي
21/01/2009	محمد لخضر زبديدة	المسرح الجزائري في ضوء الدرس السيميائي -مسرحية دم الأحرار لـ عبد الحليم	أحمد راية
04/03/2009	السعيد هانف	تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية بين المناهج المستعملة والسماتيات التداولية	لطفى حمدان
18/03/2009	عيسى منور	صور السخرية في الرسائل الأندلسية(عصر ملوك الطوائف والمرابطين)	حنينة طيبش
11/05/2009	محمد منصوري	نشر المنظوم في الأدب العربي المنثور البصائر نموذجا	عالمة خذري
12/05/2009	محمد منصوري	بلاغة الإيجاز في الشعرية العربية	يوسف بديدة
18/05/2009	معمربحجيج	الشعرية العربية عند النقاد والدارسين القارية المحدثين	فحام توفيق
19/05/2009	لخضر بلخير	تجليات الحجاج في الخطاب النبوي دراسة في وسائل الإقناع (الأربعون النووية	هشام قروم
19/05/2009	صالح لمباركية	استراتيجية العنونة عند أبي القاسم سعد الله نموذجا	لبنى دلاندة
21/05/2009	أحمد جاب الله	شعر شهداء الثورة (الربيع بوشمامة نموذجا)	سهيلة جحيش
21/05/2009	معمربحجيج	الرحموني.....
23/05/2009	علي خذري	الحدائث في الشعرية العربية المعاصرة بين الشعراء والنقاد	نادية بوزراع
24/05/2009	محمد زرمان	فن الترجمة في الأدب الأندلسي في القرنين 5 و4 هـ	زبيدة بطويل
02/06/2009	عبد الحميد باش	قصيدة طاسيليا لعز الدين ميهوبي -دراسة دلالية	نجوى نيران
08/06/2009	علي خذري	الأشكال النثرية في الأندلس عصر ملوك الطوائف	عالية بنور
09/06/2009	السعيد هانف	المعاني الوظيفية لمباني التصريف والتركيب في معلقة طرفة بن الخخيد "خولة أطلال"	نوار ي رزوق
10/06/2009	عبد الحميد دباش	التماسك النصي من خلال العطف والتكرار -دراسة تطبيقية في ديوان المواكب لجبران	رياض بوزينة
20/06/2009	السعيد لراوي	الطبيعة في الشعر المغربي القديم حتى القرن السادس الهجري	موفق عبد السميع
21/06/2009	محمد زرمان	نظرية الشعر عند ابن رشيد القيرواني	فريدة مقلاتي
23/06/2009	بلفاسم لياربير	البنية اللغوية في شعر حسين زيدان :ديوان قاصدان من الأوراس إلى القدس أنموذجا	توفيق بن خميس
24/06/2009	فرحات عياش	القرائن العلائقية وأثرها في-سورة الأنعام أنموذجا -دراسة وصفية	سليمان بوراس
27/06/2009	لخضر بلخير	أراء..... النحوية في كتابه مفتاح العلوم -دراسة في ضوء المنهج الوظيفي	نوري خذري
27/06/2009	كمال عجالي	القضايا النقدية عند فلاسفة الأندلس	محمد التجاني
28/06/2009	عبد الكريم بورنان	المحتوى الثقافي في كتاب القراءة للسنة الثالثة ابتدائي -دراسة تحليلية نقدية	محمد رضا بركاني
28/06/2009	علي عالية	صورة المرأة في الشعر المغربي القديم حتى نهاية القرن الثامن الهجري	قادة ابراهيم
30/06/2009	علي خذري	تجليات الشعرية في منظومة المناهج النسقية	قاسمية هاشمي
01/07/2009	اسماعيل زردومي	مفهوم الفحولة وموضوعاتها في الشعرية العربية القديمة -دراسة تحليلية	وليد عثمانى
01/07/2009	محمد بوعمامة	آليات التواصل عند ابن عربي	صالح بوترعة
04/07/2009	عبد السلام ضيف	الظواهر المعنوية والفنية فيديوان الدموع السوداء للشيخ الطاهر التليلي	فضيلة بوجلحة
16/04/2008	محمد حجازي	الشخصيات في السير الشعبية دراسة لبنياتها وخصائصها -سيرة سيف بن ذي يزن	شوقي زقادة
14/04/2008	محمد زعينة	شعر الملوك في الأندلس في القرن الخامس الهجري المعتمد بن عباد	شاكر لقمان
26/04/2008	أحمد عزوي	تشكيل النص المسرحي في ثلاثية عبد القادر علولة	أسماء عجاتي
29/04/2008	ضيف عبد السلام	المسرح الجزائري بين البداع والإبتداع	العبد حنكة
28/05/2008	صالح لمباركية	النص المسرحي والإصلاح الاجتماعي في الجزائر حتى سنة 1954	زنودة فريدة
02/06/2008	السعيد لراوي	رسالة التوابع والزواج لابن شهيد الأندلسي دراسة سيميائية - ماجستير في الأدب	سليمة عقوني
03/06/2008	يوسف الأطرش	الإنتاج الدلالي في العرض المسرحي الجزائري -دراسة سيميائية لمسرحية	مفتاح خولف
03/06/2008	يوسف الأطرش	البنية السوسيوولوجية للمسرح الجزائري (1966-1966) مسرحية الغولة أنموذجا	جبارة اسماعيل
23/06/2008	عبد الله العي	انفتاح النص الشعري الحديث بين الكتابة والقراءة	عبد القادر عباسي
24/06/2008	السعيد هانف	الألفاظ الواردة بالتأنيث والتذكير في القرآن الكريم (دراسة وصفية تحليلية)	قطيمة بن سعيد
01/07/2008	العربي دحو	البدعييات مضمونها ونظامها البلاغي -بدعيية ابن الخولف نموذجا	نورة بن سعد الله
02/07/2008	الطيب بودريالة	القضايا النقدية والبلاغية في كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي (ت 328 هـ)	منصف شلي
03/07/2008	محمد زرمان	أدبية الرسائل الأندلسية -طوق الحمامة نموذجا	عبد الحليم كيوط

03/07/2008	عبد الحميد باش	الأنساق الدلالية اللفظية في النصف الأول من القرآن الكريم (دراسة في ضوء علم	عقيلة بنور
08/12/2008	عيسى مندور	صورة المجتمع في الأمثال الشعبية الجزائرية "دراسة في الموضوعات والخصائص	كريمة حجازي
18/12/2008	علي عالية	الصراعات وأثرها في الشعر الأندلسي في عهد الإمارة	علي مزاتي
21/01/2009	محمد لخضر زبديبة	المسرح الجزائري في ضوء الدرس السيميائي - مسرحية دم الأحرار لـ عبد الحليم	أحمد راية
04/03/2009	السعيد هانف	تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية بين المناهج المستعملة واللسانيات التداولية	لطفى حمدان
18/03/2009	عيسى مندور	صور السخرية في الرسائل الأندلسية (عصر ملوك الطوائف والمرابطين)	حنينة طيبش
11/05/2009	محمد منصور	نشر المنظوم في الأدب العربي المنثور البصائر نموذجاً	عالمة خذري
12/05/2009	محمد منصور	بلاغة الإيجاز في الشعرية العربية	يوسف بديدة
18/05/2009	معمّر حجيج	الشعرية العربية عند النقاد والدارسين القارية المحدثين	قحام توفيق
19/05/2009	لخضر بلخير	تجليات الحجاج في الخطاب النبوي دراسة في وسائل الإقناع (الأربعون النووية	هشام فروم
19/05/2009	صالح لمباركية	استراتيجية العنونة عند أبي القاسم سعد الله نموذجاً	لبنى دلاندة
21/05/2009	أحمد جاب الله	شعر شهداء الثورة (الربيع بوشامة نموذجاً)	سهيلة حجيش
21/05/2009	معمّر حجيج	الرحموني.....
23/05/2009	علي خذري	الحدائق في الشعرية العربية المعاصرة بين الشعراء والنقاد	نادية بوذراع
24/05/2009	محمد زمران	فن التراجم في الأدب الأندلسي في القرنين 4 و5 هـ	زبيدة بطويل
02/06/2009	عبد الحميد باش	قصيدة طاسيليا لعز الدين ميهوبي - دراسة دلالية	نجوى نيران
08/06/2009	علي خذري	الأشكال النثرية في الأندلس عصر ملوك الطوائف	علجية بنور
09/06/2009	السعيد هانف	المعاني الوظيفية لمباني التصريف والتركيب في معقلة طرفه بن الخعبيد "خولة أطلال"	نوراي رزوق
10/06/2009	عبد الحميد بداش	التماسك النصي من خلال العطف والتكرار - دراسة تطبيقية في ديوان الموابك لجبران	رياض بوزينة
20/06/2009	السعيد لراوي	الطبيعة في الشعر المغربي القديم حتى القرن السادس الهجري	موفق عبد السميع
21/06/2009	محمد زمران	نظرية الشعر عند ابن رشيد القيرواني	فريدة مقلاتي
23/06/2009	بلقاسم ليبارير	البنية الغوية في شعر حسين زيدان: ديوان قصائد من الأوراس إلى القدس أنموذجاً	توفيق بن خميس
24/06/2009	فرحات عياش	القرآن العلائقية وأثرها في صورة الأنعام أنموذجاً - دراسة وصفية	سليمان بوراس
27/06/2009	لخضر بلخير	آراء النحوية في كتابه مفتاح العلوم - دراسة في ضوء المنهج الوظيفي	نوري خذري
27/06/2009	كمال عجالي	القضايا النقدية عند فلاسفة الأندلس	محمد التيجاني
28/06/2009	عبد الكريم بورنان	المحتوى الثقافي في كتاب القراءة للسنة الثالثة ابتدائي - دراسة تحليلية نقدية	محمد رضا بركاني
28/06/2009	علي عالية	صورة المرأة في الشعر المغربي القديم حتى نهاية القرن الثامن الهجري	قادة ابراهيم
30/06/2009	علي خذري	تجليات الشعرية في منظومة المناهج النسقية	قاسمية هاشمي
01/07/2009	اسماعيل زردومي	مفهوم الفحولة وموضوعاتها في الشعرية العربية القديمة - دراسة تحليلية	وليد عثمانى
01/07/2009	محمد بوعمامة	آليات التواصل عند ابن عربي	صالح بوترة
04/07/2009	عبد السلام ضيف	الظواهر المعنوية والفنية في ديوان المومع السوداء الشيخ الطاهر التليلي	فضيلة بوجلحة
06/07/2009	عيسى مندور	التغري ومولدياته - دراسة أسلوبية	عبد العزيز قبيوج
07/07/2009	فرحات عياش	أدوات الإقناع وآليات الانسجام في قصيدة الهجرة النبوية لأحمد شوقي	عبد الحق سوداني
24/09/2009	محمد زمران	أدبية الخطاب النثري عند القاضي عياض	نوراي بالة
28/09/2009	علي عالية	الأشكال النثرية في الأدب المغربي القديم - العهد الموحدى نموذجاً	حكيمه بلولي
29/09/2009	محمد منصور	أدب الأطفال عند محمد ناصر في الأدب الجزائري الحديث	غنية دومان
04/10/2009	عبد الرزاق بن السبع	صورة الأنا والأخر في شعر مصطفى محمد الغماري	سلاف بوحلايس
05/10/2009	محمد بوعمامة	أشكال التواصل في التراث البلاغي العربي - دراسة في ضوء اللسانيات التداولية	سليم حمدان
06/10/2009	عبد الله العشي	مفهوم الشعر في بيانات الشعر بين العرب المعاصرين - تخصص الشعرية العربية	جميلة سليش
06/10/2009	معمّر حجيج	جماليات المكونات الشعرية في شعر ياسين بن عبيد	بلعربي العايب
06/10/2009	محمد حجازي	فن الترسل الديني والسياسي في دولة الموحدين - دراسة موضوعاتية فنية	الوردي غنيمي
11/10/2009	حسين بن مشيش	المسرح الجزائري اتجاهاته وقضاياها 1990-2006	عبد المالك بن شافعة
18/10/2009	محمد زمران	شعرية الفضاء المغلق حاضرة إشبيلية - السجن أنموذجاً	ريمة برفرق
08/11/2009	عياش فرحات	التركيب والدلالة في كتاب: (سألت التاريخ عن أمّي فأبأ) للدكتور الشريف ميهوبي	الطاهر لحوار
06/12/2009	معمّر حجيج	الرمز التاريخي ودلالته في شعر عز الدين ميهوبي	السحمدي بركاني
16/12/2009	حسين بن مشيش	الإنسجام النصي في الرسالة الهزلية لابن زيدون	ربعية بن مخلوف
28/01/2010	عبد السلام ضيف	التراث الأسطوري في المسرح الجزائري المعاصر - مسرحية (كل واحد وحكمو) لعبد	فاطمة شكناك
07/02/2010	يوسف الأطرش	مكونات السرد عند إبراهيم سعدي (الزمان - المكان - الروية)	وردة كباي
10/02/2010	السعيد هانف	الخطاب الإشهاري في المحيط العمراني لمدينة باتنة - دراسة لغوية اجتماعية	سليمة دلول
23/02/2010	عيسى مندور	الرمز في شعر مصطفى الغماري	أمنة ممران
28/02/2010	كمال عجالي	الخطاب الشعري المغربي من خلال نموذج الزمان لشراء القيروان	بوديسمة بولنوار
03/03/2010	السعيد هانف	الانساق والإنسجام في سورة الكهف	محمود بوستة
04/03/2010	فرحات عياش	سورة يس - دراسة دلالية	ثلجة شتاه
08/04/2010	عز الدين صحراوي	البنية الإحالية ديوان قصائد مغضوب عليها لزار قباني	بوباكر بوترة
15/04/2010	عبد الرزاق بن السبع	فن الأوبريت في المسرح الجزائري	سامية بوعلق
20/04/2010	عيسى مندور	شعراء المغرب الأوسط النازحون إلى القيروان قبل خرابها "دراسة موضوعاتية فنية"	عز الدين تقييل
22/04/2010	بلقاسم ليبارير	عاشق من فلسطين لمحمود درويش	شهيرة زرناجي
26/04/2010	اسماعيل زردومي	مقدمات النقدية القديمة في الشعرية العربية دراسة وتحليل	نبيلة اعيش
02/05/2010	كمال عجالي	بنية الخطاب الشعري في العهد الحفصي خلال القرن السابع الهجري	نورة قطوش
10/06/2010	محمد منصور	أدب الأطفال في الجزائر مصطفى محمد الغماري نموذجاً	محمد الطاهر بوشمال
13/10/2010	محمد حجازي	ومدائحه في البلاد الحفصي دراسة موضوعاتية فنية.....	حميد طريفة
15/06/2010	اسماعيل زردومي	المعنى والتأويل في المستنصفي من علم الأصول لأبي حامد الغزالي	نصيرة بن زايد
16/06/2010	اسماعيل زردومي	الحجاج في الإقناع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	حسين ببولوط
17/06/2010	صالح لمباركية	مسرحية بلال بن رباح لمحمد العيد ال خليفة "دراسة أسلوبية"	سعاد حميتي
20/06/2010	صالح لمباركية	الخطابات المستحدثة في العصر العباسي	سميرة بن جامع
21/06/2010	الجودي مرادسي	الصفة في اللغة العربية بين النحو العربي التقليدي واللغويات الحديثة	يوسف معاش
22/06/2010	محمد منصور	الحس المأساوي في سيمية ابن الرومي (دراسة أسلوبية)	محمد عبد الشير مسالتي
04/07/2010	فرحات عياش	الجملة بين النحو العربي واللسانيات المعاصرة مفهومها وبنيتها	وداد ميهوبي
06/07/2010	معمّر حجيج	أسلوب التقابل في في الربع الأخير من القرآن الكريم	عماري عز الدين
06/07/2010	عبد السلام ضيف	الصورة الشعرية في ديوان أبي الربيع عفيف الدين التلمساني "دراسة أسلوبية بلاغية"	خليل بن دعوش
06/07/2010	لخضر بلخير	وظيفة المتمم الفعلي في الجملة العربية	عيسى قيزة

07/07/2010	عيسى مندور	الطبيعة في شعر البحري وصف الذنب أنموذجا -دراسة اسلوبية	عبد الكريم هجرس
07/07/2010	عبد السلام ضيف	التفكير الأسلوبى عند	مونية مكرسى
08/07/2010	معمّر حجيج	شعرية المبالغة الباذة الجزائر لمفدى زكريا أنموذجا -دراسة اسلوبية فنية	اسماء بن منصور
08/07/2010	السعيد هادف	الإحالة ودورها في التماسك النصي رواية في سبيل التّاج نموذجا	بن قسّمى دنيا
11/07/2010	السعيد بن ابراهيم	توظيف التراث في جدارية محمود درويش دراسة بلاغية وأسلوبية	نسّيمة بغدادى
11/07/2010	محمد منصورى	سجنّيات ابي فراس الهمداني دراسة اسلوبية	نبيل فراس
11/07/2010	عبد الكريم بورنان	قضايا نقدية في الصوتيات العربية المعاصر	رضا بيرش
11/07/2010	عبد السلام ضيف	الأسلوب البلاغي في القرآن الكريم (سورة الكهف نموذجا -دراسة وصفية)	محمد بولحية
12/07/2010	محمد منصورى	صور الزهريات في الشعر الصنوبري -دراسة اسلوبية	وفاء عزيز
12/07/2010	عبد الله العشى	ديوان أسرار الغرب لمصطفى الغماري مفرية اسلوبية	ليلى غضبان
12/07/2010	بلقاسم لياراير	أسماء السور في القرآن الكريم -مقاربة لسانية سيميائية	جلال سليمة
13/07/2010	السعيد لراوي	بنية الخطاب في شعر أبي حمو موسى الزياتي	أمنة نوري
15/07/2010	معمّر حجيج	شعر الحكمة بين الرؤية الفلسفية والملفوظ النفسي عند المتنبي	سامية مندوري
04/10/2010	محمد الأخضر زبائدية	ثنائية الإخراج في المسرح الجزائري الحديث (مسرحية الدراويش)	خميسي نعود
06/10/2010	محمد الأخضر زبائدية	المتعلّيات النصية في المسرح الجزائري الحديث مسرحية الشهداء يعودون هذا	جليلي خديجة
19/01/2011	علي خذري	موضوع النثر في الشعرية العربية -فرع الشعرية	بوطران كريمة
26/01/2011	عز الدين صحراوي	البنية التركيبية للتركيب الفعلي للغة العربية	عبد العزيز زرفي
03/02/2011	العربي دحو	الأنساق الإيقاعية في نماذج لموشحات جزائرية	نجلاء نجاحي
06/02/2011	بد الله العشى	سوسيولوجيا النص -تاريخ المنهج وإجراءاته	نعيمة بولكعبيات
10/02/2011	علي عالية	قصيدة المديح النبوي بالمغرب الأوسط في القرنين الثامن والتاسع الهجريين	بو عبد الله صونية
13/02/2011	السعيد بن ابراهيم	تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط -دراسة وصفية	زهور شتوح
27/02/2011	معمّر حجيج	لغة الخطاب المسرحي الجزائري بين الفصحى والعامية 1970-1990 دراسة اسلوبية	هدية غلام
09/03/2011	فرحات عياش	تعليمية أنشطة اللغة العربية في القسم التحضيري بالمدرسة الابتدائية الجزائرية -دراسة	الحفواوي بوزكري
13/04/2011	بلقاسم لياراير	العلل النحوية في كتب التراث محاولة لسيرها منهاجا وتطبيقا	سميرة حمادي
14/04/2011	عيسى مندور	التعبير المجازي في ديوان سرايية لأبي القاسم الشابي دراسة بلاغية اسلوبية	ربيع بن مخلوف
25/04/2011	صالح لمباركية	ديوان أغاني افريقيا لمحمد الفينوري -دراسة اسلوبية	زينب منصورى
27/04/2011	أحمد جاب الله	الخطاب المسرحي في مسرحية "الملك هو الملك" لـ سعد الله ونوس "دراسة بنويوية	رايح ذياب
24/04/2011	محمد حجازي	الخطاب الصوفي في ياتية ابن القارض دراسة اسلوبية	نوري كلبوز
02/05/2011	العربي دحو	البنية الإيقاعية في ديوان ابن رشيد القيرواني -شعر الغزل والمدح أنموذجا	الصادق بن القايد
06/07/2011	اسماعيل زردومي	النص الأدبي بين الثابت والمتغير في النقد المعاصر	مريم أوراغ
07/07/2011	علي خذري	الرؤية والأسلوب في شعر الخزاعي -دراسة اسلوبية	لخضر هني
22/09/2011	محمد حجازي	تجليات الإيديولوجية الشعوبية في كتاب الرب لابن (مقاربة موضوعاتية)	نور الهدى غري
27/09/2011	محمد بوعامة	النص الواصف - شرح الهذليين أنموذجا	غافط طريلبي
11/10/2011	السعيد بن ابراهيم	قرينة الربط بين النحو العربي ولسانيات النص -دراسة وصفية تحليلية في سورة	عبد العزيز حاجي
13/10/2011	محمد بوعامة	وسائل الإقناع في خطبة طارق بن زياد -دراسة تحليلية في ضوء نظرية الحجاج	سليمة مخلوطي
16/10/2011	عبد الكريم بورنان	السياق اللغوي وأثره في تعليمية اللغة العربية لدى الطفل في ضوء المقاربة بالكفاءات	عبد الكريم بن ساسي
16/10/2011	عبد الرزاق بن السبع	بناء الشخصية في مسرح أحمد رضا حوجو	نجية طهاري
03/11/2011	عبد الله العشى	بنية النص وتوليد الدلالة من القصيدة الشعبية الجزائرية لقصيدة رأس المحنة أنموذجا	عواطف فلاحي
14/11/2011	أحمد جاب الله	البنية الإيقاعية في شعر أبي الربيع سليمان بن عبيد ندالله الموحد	الود الود
06/12/2011	علي عالية	التشكيل الإيقاعي في ديوان محمد الشبوكي -الوطنيات والأناشيد نموذجا-	توفيق شبايكي
07/12/2011	معمّر حجيج	التيارات الفكرية الجديدة عند عبد الله القدامي	وردة مداح
13/12/2011	محمد زرمان	التجربة النقدية عند يحيى العيد	أمنة عطوط
15/12/2011	محمد زرمان	نظرية التلقي النقدية وإجراءاتها التطبيقية في النقد العربي المعاصر	اسامة عميرات
05/01/2012	لمباركية صالح	الرمز في مسرححز الدين جلاوي	زبيدة بوغواص
16/01/2012	لمباركية صالح	التراث الشعبي والمسرح في الجزائر	عبد الحليم بوشراكي
17/01/2012	عز الدين صحراوي	دور المقاربة بالكفايات في تثبيت الملكة اللغوية لدى طلبة المرحلة الثانوية " قراءة في كتاب العلوم الإسلامية للسنة الثالثة من التعليم الثانوي "	نور الدين بوخونفة
19/01/2012	عبد الرزاق بن السبع	المسرح عند سعد الله ونوس مغامرة رأس الملوكة جابر أنموذجا	قاسم بوزيد
02/02/2012	العربي دحو	تحقيق شرح فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لـ :أبي يحيى زكريا الأنصاري	مفتاح عواج
06/02/2012	أحمد جاب الله	توظيف التراث في المسرح اليمني	عزيز عايض سعد السريحي
06/02/2012	عبد الكريم بورنان	أراء أبي علي الغالي اللغوية في أماليه في ضوء علم اللغة الحديث	روابع نعيمة
13/02/2012	اسماعيل زردومي	بنية الخطاب الصوفي من خلال الفتوحات المكية لمحي الدين بن عربي	حسن صوالحية
23/02/2012	صالح لمباركية	بناء النص المسرحي في الجزائر	راضية قيوم
26/02/2012	صالح لمباركية	سيميائية العلامة في المسرح الجزائري مسرحية أدباء المظهر لرضا حوجو أنموذجا	ربعية رويقي
29/02/2012	السعيد بن ابراهيم	دور الروابط في اتساق وانسجام الحديث القنسي : دراسة تطبيقية في صحيح الأحاديث	محمد عرباوي
03/03/2012	فرحات عياش	السياسة اللغوية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	بلال دربال
04/03/2012	بلقاسم لياراير	امتداد نظرية الأصل والفرع في الدرس اللغوي الحديث (دراسة وصفية تأصيلية)	بوطهرة نعمان
06/03/2012	بلقاسم لياراير	البيانات الأسلوبية في مرثية بلقيس لنزار قباني	رشيد بديدة
08/05/2012	أحمد جاب الله	توظيف التراث في مسرح سعد الله ونوس	عبد الوهاب تيايبيبة
02/03/2012	البشير بوروية	الخطاب النقدي الإسلامي عند عماد الدين	ميروكة عباية
18/04/2012	معمّر حجيج	جماليات المكونات الفنية في ديوان اللؤلؤة لعثمان لوصيف	صالح زكور
25/12/2012	معمّر حجيج	شعرية المقدمة عند عيسى لمليح	كراد موسى
29/04/2012	اسماعيل زردومي	بنية الخطاب السردى في نجلاء الجاحظ	عقيلة بعيرة
30/04/2012	عبد السلام ضيف	التماسك في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي -دراسة اسلوبية	كريمة صوالحية
08/05/2012	محمد بوعامة	استراتيجية الخطاب في الحديث النبوي	دليلة قسبمية
14/05/2012	عز الدين صحراوي	المنهج التعليمي عند علماء الحديث النبوي الشريف	رياض بن جامع
17/05/2012	محمد بوعامة	أثر في المسرح الجزائري مسرحية الأجواد لعبد القادر علولة أنموذجا	سمية كعواش
27/05/2012	عبد الكريم بورنان	آليات الإقناع في الخطاب القرآني (سورة الشعراء أنموذجا -دراسة حجاجية	هشام بلخير
10/06/2012	معمّر حجيج	المحتوى اللغوي في كتاب اللغة العربية للسنة الثانية متوسط -دراسة تحليلية نقدية	فتيحة حايد
13/06/2012	علي خذري	دلالة انساق الموازات الصوتية والأوزان في شعر العربي دحو	أمنة لحسن
		أساليب التكرار في ديوان سرحان بشرح القهوة في الكافيتريا لمحمود درويش (مقاربة	علي زروقي عبد القادر

18/06/2012	علي منصورى	التشكيل الموسيقي في شعر سليمان العيسى - ديوان الجزائر نموذجاً	مسعود بو عيسى
28/06/2012	الطيب بوردبالة	البنية الزمكانية في رواية "الرماد الذي غسل الماء" لعز الدين جلاوي -دراسة تحليلية	قمره عبد العالي
28/06/2012	محمد منصورى	المجاز في شعرية عبد القاهر الجرجاني	إسماعيل رضاني
01/07/2012	عز الدين صحراوي		عمار لعويجي
02/07/2012	عبد الرزاق بن السبع	سيمياء العنوان في رايات الطاهر وطار	عبلة رحمين
12/11/2013	محمد منصورى	تناص الخطاب الصوفي والإسلامي في ديوان أسرار الغربية لمصطفى الغماري	خديجة كروش
03/07/2012	عيسى منور	بوابات النور لابن العاصي دراسة في الموضوعات والخصائص	صباح لعقون
03/07/2012	الجودي مرداسي	كتاب الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري -دراسة تطبيقية في ضوء النظرية التصنيفية	أم كلثوم حويشي
04/07/2012	عبد الله العشي	المقارنة في مقامات الحريري (مقاربة بنوية)	سهام حشيشي
25/09/2012	محمد منصورى	المتقف والصراع الإيديولوجي في رواية الأزقة الجزائرية فكاهات ليل الفتنة لأحميدة	غنية بوحرة
26/09/2012	عبد الله العشي	الإستعارة الروائية دراسة في بلاغة السود	وسيمة مزوداوت
27/09/2012	محمد زرمان	شعرية الأنزياح بين عبد القاهر الجرجاني وجان كوهن	سعاد بولحواش
27/09/2012	محمد زرمان	الإغتراب في رواية كراف الخطايا لـ عبد الله عيسى لحيلج	سماح بن خروف
31/10/2012	محمد زرمان	النثر السردى في الأدب الأندلسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين	العيسى زهير
2012	عبد الرحمان تركي	الخطاب الحجاجي في المقالات الإصلاحية لمحمد البشير الإبراهيمي -مقاربة لغوية	محمد عطالله
09/01/2013	اسماعيل زردومي	الإستشراق في الرواية العربية مقارنة سردية في نماذج نصية " تحمص سردية"	عبد الله بن صفية
17/01/2013	مصطفى الغماري	الفضاء في روايات إبراهيم سعدي	فاطمة خنفوسي
22/01/2013	الشريف بوروبة	تيار الوعي في رواية التفكك لرشيد بوجدره	الصالح لونيسي
23/01/2013	الطيب بوردبالة	التجربة النقدية عند محمد مفتاح	علي مصباحي
29/01/2013	محمد منصورى	التجريب في الرواية المغاربية	أمال طويش
31/01/2013	اسماعيل زردومي	سيمبائية الحكاية في مؤلف كليله ودمنة لعبد الله بن المقفع	سعيدة بونفاب
07/02/2013	عبد الكرم بورنان	أفعال الكلام في الخطاب القرآني -سورة البقرة ن- أمونجا- دراسة تداولية -	بوالريش صليحة
06/03/2013	محمد حجازي	المنهج الأسلوبى عند محمد الهادي الطرابلسي	مدخل عبد الرزاق
10/03/2013	الجودي مرداسي	معالجة المادة المعجمية في القاموس المحيط للفيروز الأبيدي	العربي طربلي
13/03/2013	اسماعيل زردومي	مفهوم الأدبية في النقد المغربي القديم	سمير بن ثابت
17/03/2013	عبد الله العشي	الخطاب النقدي وآلياته في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري	خوخة رايح
18/03/2013	عز الدين بويش	الشعرية العربية بين أونيس وجمال الدين بن الشيخ	عبد السلام بادي
20/03/2013	السعيد لراوي	القيم النقدية في كتاب الوساطة بين المتنني وخصومه -للقاضي أبي الحسن علي بن عبد	عبد الملك أمين
07/04/2013	علي عالية	ملاحم الحدائث في عيار الشعر لابن طباطبا	دريالي آسيا
18/04/2013	عبد الحميد بن سخرية	مكونات الظاهرة الأدبية عند عبد القاهر الجرجاني (المبدع -النص- المتلقي)	زهرة عز الدين
22/04/2013	علي خذري	سيمياء الشخصية الروائية عند مرزاق بقطاش	كريم بولفكرات
28/04/2013	الجودي مرداسي	الحجاج في النص القرآني - سورة الأنبياء نموذجا	إيمان درونى
..05/2013	الجودي مرداسي	الخطاب السردى في كتاب كليله ودمنة لابن المقفع -مقاربة تداولية-	سارة قطاف
16/05/2013	كمال عجالى	ملاحم المنهج الأسلوبى التراث النقدي-عبد القادر الجرجاني نموذجا	لويزة بن ناصر
21/05/2013	محمد زرمان	القصة الشعبية بمنطقة العلمة -جمع ودراسة	نادية بخوش
23/05/2013	أحمد جاب الله	لغة المسرح الجزائري بين الفصحى والعامية	عبد الرحمان بن عمر
04/06/2013	محمد بوعامة	قضايا الدلالة في تفسير الجلالين	نضيرة صحراوي
06/06/2013	عبد القادر دامخي	تظيرية الإبداع في الدراسات الإعجازية	عبد القادر الشاوي
25/06/2013	عز الدين صحراوي	تجليات الحجاج في القرآن الكريم سورة يوسف نموذجا	حياة دحماني
	محمد حجازي	روية العالم في روايات حفناوي زاغر -دراسات سردية في ضوء البنيوية التكوينية	بويكر شوشان
13/11/2013	محد بوعامة	التصنيف الموضوعاتي لألفاظ ديوان أبي نواس	سهيلة بن قسبي
18/11/2013	صالح لمباركية	لغة السرد النسوي في أدب زهور ونيسى	فيروز بوحالفة
24/11/2013	عبد الكريم بورنان	البنية الصوتية والدلالية في ديوان جعفر الطيار - يوسف وعليسى-	نجيب بوشوارب
25/11/2013	عبد الكريم بورنان	مقصورة ابن دريد -مقاربة صوتية دلالية-	ريمة يحي
25/11/2013	عادل محلو	دلالة التراكيب في سورة النساء	سميحة الأبييض
26/11/2013	عبد الله العشي	الحوارية في الرواية الجزائرية	إيمان مليكي
04/12/2013	محمد منصورى	توظيف التراث العربي في المسرح الجزائري الحديث	عبد الحكيم سعادة
11/12/2013	علي خذري	القصيدة الدينية الشعبية الجزائرية	سفيان زغيد
04/11/2013	عادل محلو	دلالة الموت في الشعر العربي المعاصر-دراسة نصية في جدارية محمود درويش	محمد شادو
16/12/2013	صالح خديش	الصوت اللغوي -دراسة فيزيولوجية... والحجرية نموذجا	عمار العايب
17/12/2013	علي خذري	التراث الأدبي للشيخ محمد الأمير صالح (جمع وتحقيق)	عبد الطيف بورمل
19/12/2013	اسماعيل زردومي	فعاليات الوصف وآلياته في الخطاب ...	مديحة سايق
05/02/2013	لخضر بلخير	المعجم اللغوي لمقامات محمد البشير الإبراهيمي -دراسة دلالية	فتيحة بن عمومة
11/02/2013	الجودي مرداسي	القيمة الحجاجية لأسلوب التوكيد في الخطاب القرآني -دراسة تطبيقية	صورية عامرية
12/02/2013	محمد بوعامة	البنية الدلالية للشعر التفاعلي الرقمي بتاريخ رقمية لسيرة بعضها ازرق -نموذجا	فطيمة محيي
18/02/2013	لخضر بلخير		نجمة بيطام
19/02/2013	عز الدين صحراوي	أفعال الكلام في نهج البلاغة للإمام علي رضي الله عنه -دراسة تداولية-	أحلام صولح
24/02/2013	محمد بوعامة	نظرية الحقول الدلالية عند العرب -دراسة تأصيلية تطبيقية في كتاب الفرق لابن فارس	حليمة عريف
03/03/2014	عبد الرحمان تركي	دلالات السرد في رواية السمعة والذهاليز الطاهر وطار	إبراهيم سواكر
05/03/2014	عيسى منور	صورة المرأة في شعر أبي فراس الهمداني	عبلة بوغاعة
22/05/2014	محمد حجازي	آليات السرد في الرواية النسوية الجزائرية -دراسة بنوية تحليلية	صيرينة الطاب
19/05/2014	لخضر بلخير	البنية اللغوية لقصيدة الكعبة الزهراء ليدوي الجبل (دراسة دلالية)	خميسة محادي
22/06/2014	علي خذري	بلاغة التقابل في روايات عز الدين جلاوي	نور السادات جودي
23/06/2014	العربي دحو	ملح ديوان عفيف الدين التلمساني- تحقيق ودراسة عرضية	نصيرة محي الدين
24/06/2014	أحمد زغب	سيمياء الشخصية في رواية شرفات بحر الشمال لواسيني الأعرج الوظيفة والدلالة	أحمد مشري
24/06/2014	عبد الكريم بورنان	معجم فقه اللغة لأبي منصور الثعالبي -دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية	دللال إبراهيمي
26/06/2014	عز الدين بويش	زمن السرد في روايات "فضيلة الفاروق"	أسماء دربال
25/06/2014	اسماعيل زردومي	سيمياء الإيديولوجية في روايات محمد ساري	كمال راجعي
26/06/2014	لخضر بلخير	التواصل اللغوي وأثر المتلقي في تفعيله -طالبة السنة الثالثة أدب عربي بجامعة بسكرة	منصور فرطاس
26/06/2014	عبد الله العشي	الوصايا النبوية-دراسة تداولية - تخصص لغة عربية	نجاة بوهناف
26/06/2014	محمد فورار	البنية الزمنية في الرواية بحر الصمت لياسمين صالح محمد نوار	منير إبراهيمي

27/11/2014	محمد منصوري	الرمز الصوفي في شعر سليمان جوادي -دراسة اسلوبية	عبد الحميد عجيبة
12/01/2015	محمد زرمان	النقد التطبيقي في الرحلات المغربية في القرنين السابع والثامن الهجريين	لبنى لوانسة
02/03/2015	الجودي مرداسي	الحقول الدلالية -دراسة تطبيقية في صحيح البخاري	عائشة طابوس
03/03/2015	عز الدين بوبيش	الرواية والتاريخ عند واسيني الأعرج	عائشة بالطيب
04/03/2015	محمد زرمان	السرفقات الأدبية في النقد الأندلسي خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين	شيخ دراف
04/03/2015	محمد زرمان	نظرية الإبداع في النقد الأندلسي خلال القرنين السادس والسابع الهجريين	نعيمة بوحالة
05/03/2015	عز الدين صحراوي	الدلالات التعليمية من خلال آيات الذكر الحكيم وسنة الرسول الكريم	لخضر شقرون
10/03/2015	محمد لخضر زبائدية	الإبداع الجماعي في المسرح الجزائري المعاصر-دراسة موضوعاتية فنية لأعمال الفكر الذاتي عند ابراهيم انيس من خلال مصنفيه (الأصوات اللغوية . دلالة لألفاظ)	كريمة لوصيف
11/03/2015	الجودي مرداسي	التجريب وتجاوز الوسيط ... في الكتابة الروائية -رواية نسيان لأحلام مستغانمي	سليمة بلعزي
15/03/2015	معمر حجيج	وسيلة المتوسلين في فضل الصلاة على سيد المرسلين لبركات بن احمد لعروسي القسنطيني من أول الكتاب إلى نهاية المجلس الثاني عشر -تحقيق ودراسة-	فرحي فاطمة
16/03/2015	السعيد بن براهيم	العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن ابروم	محمد العيد سمير
22/04/2015	السعيد بن ابراهيم	وسيلة المتوسلين في فضل الصلاة على سيد المرسلين (المجلس 13 إلى المجلس 24) لبركات محمد لعروسي القسنطيني ت 897 هـ -دراسة وتحقيق	يوسف برتال
22/04/2015	عز الدين صحراوي	الإستشراق الفرنسي ودوره في دراسة ونشر التراث الجزائري	رابح بريالة
26/04/2015	محمد حجازي	ديوان منة الحنان المنان للشيخ محمد بن عبد الرحمان الديسي	رزقية يحيوي
15/06/2015	عبد الكريم بورنان	دلالية الحنين في الخطاب الشعري عند مالك حداد نموذجاً	سعاد مقلاتي
02/11/2015	عبد السلام ضيف	المقاومة الثقافية في رواية "الزهار لا تجيب لمالك حداد	منى صريفق
03/12/2015	محمد منصوري	تمظهرات العجائب في رواية الف و عام بن الحنين لرشيد بوجدره	عبد العالي بوصباط
06/12/2015	معمر حجيج	الصوت النسوي في الأدب الجزائري المكتوبة باللغة الفرنسية رواية السيرة الذاتية	قيصل نوي
06/12/2015	عبد الكريم بورنان	رسائل ابن عطيف اللغوية لرمضان ابن موسى بن احمد العطيبي الدمشقي الحنفي (1019/1095 هـ/1610-1684م) دراسة وتحقيق	بن الربيع محمد الامين
13/12/2015	معمر حجيج	أشعر عبد القادر بن ابراهيم المسعدي النانلي -تحقيق ودراسة	سمراء جبالي
15/12/2015	علي منصوري	بنية الفضاء الروائي عند ياسمينه خضرا رواية بم تحلم الذئاب نموذجاً	شافعي كمال
03/01/2016	عبد الكريم بورنان	كفاءة الطالب الجامعي في استخدام اللغة العربية -نماذج من مذكرات التخرج لطلبة	بليج عبد المالك
12/01/2016	محمد حجازي	بذل الكرامة لقرء المقامة لمحمد بن عبد الرحمان الديسي 1339هـ-1921م الجزء	صالحة بن عبد الله
14/01/2016	الشريف ميهوبي	التماسك المعجمي في رواية الاسود تليل بك لأحلام مستغانمي- مقارنة نصية	مليزي كريمة
18/01/2016	الشريف ميهوبي	أفعال الكلام في صورة القصص -مقاربة حجاجية تداولية	نبيلة ملاك
01/02/2016	عبد الكريم بورنان	أثر السباحة في التماسك النصي عند السيوطي من خلال كتاب "الإتقان في علوم القرآن	مرزاقه عبد النبي
15/02/2016	عز الدين صحراوي	بذل الكرامة لقرء المقامة لمحمد بن عبد الرحمان الديسي -القسم الأول من شرح المقامة "المناظرة في مدح العلم وذم الجهل	عبد المجيد زعر
17/02/2016	الجودي مرداسي	الجهود اللسانية عند الدكتور عبد الرحمان الحاج صالح من خلال بحوث ودراسات في	عبيد بن حملة
29/02/2016	عبد السلام ضيف	معايير انفتاح الأدب الجزائري المكتوب بالفرنسية على الكتاب المدرسي في مرحلة	بوجلال وليد
12/04/2016	عبد الكريم بورنان	البنية الصرفية ودلالاتها في القرآن الكريم سورة ابراهيم عليه السلام -نموذجاً -دراسة	مصطفى محمد الامين
05/10/2016	عبد الكريم بورنان	البنية الصوتية ودلالاتها في هوامش على الهوامش لثزار قباني	بوخالفة امال
23/11/2016	الطيب بودريالة	فضاء المدينة الطوبوية في ثلاثية الشمال لمحمد ديب	سخري وردة
28/11/2016	وداد بن عافية	لخضر جوادي
01/12/2016	متقدم الجابري	الأبعاد الثقافية في رواية للكاتب يسين	زينة صالح
04/12/2016	عبد الكريم بورنان	مشكلات الدلالة في المعاجم العربية الحديثة المعجم العربي الأساسي -نموذجاً	جلول بلحوت
13/12/2016	متقدم الجابري	المعرفة والتخيل في شعر حسين زيدان	ماجدة نعير
09/01/2017	اسماعيل زردومي	الإستزادات الحوارية لاسلوبي الأمر والنهي في سورة البقرة - مقارنة تداولية	مريم عزوي
11/01/2017	الجودي مرداسي	الرويا الصوفية وأثرها في التشكيل السردى عند الحبيب الساعي	هدى بدري
13/02/2017	محمد زرمان	اسهامات ابن جني الدلالية من خلال كتابه الخصائص دراسة في ضوء الدرس اللساني	بدر الدين سالمى
09/03/2017	وداد بن عافية	الحياة الأدبية بتلمسان في العهد الزياني	هدى ضامن
13/03/2017	جمال سعادنة	بناء النص وإنتاج الدلالة في يوان يطوف بالاسماء لعبد الله العشي	سليمة بوغراة
26/04/2017	الطيب بودريالة	حضور الموروث في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر بلقاسم خمار مصطفى	معمر ميري
27/04/2017	الشريف ميهوبي	الإعتراب وفضاء الغيرية في رواية الأرض والدم لمولود فرعون	رمزة سابب
02/07/2017	الشريف ميهوبي	تيسير النحو العربي من خلال كتاب الوظائف التداولية في اللغة العربية لأحمد المتوكل	دليلة قتال
03/07/2017	الشريف ميهوبي	اللسانيات الحاسوبية العربية من خلال أعمال الدكتور نهاد الموسى	أمال بوحمام
11/10/2017	شرف شناف	النسق الاستعاري وبناء النص- ديوان انطق عن الهوى لعبد الله حمادي -نموذجاً-	شعبان كحول
10/12/2017	معمر حجيج	مقاربة سيميائية في رواية شرف القبيلة لرشيد ميموني -	إيمان شبعاني
21/02/2018	الشريف ميهوبي	آراء الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب اللسانية من خلال كتابه : بحوث ومقالات في اللغة -دراسة نقدية في ضوء علم اللغة الحديث	فاطمة زابدي
26/02/2018	علي خذري	الكتابة النقدية في مرايا عبد العزيز حمودة - المرايا المحمدية -المرايا المقعرة-	سمية حمادي
18/04/2018	اسماعيل زردومي	العرفانية وبناء المتخيل الشعري في القصيدة الجزائرية المعاصرة- الوهج العذري /ياسين بن عبيد/صحة الغنيم /عبد الله العشي/ الجحيم اله أخز/حسان بروش	عبد الرحيم مرعمي
19/04/2018	علي خذري	شعرية الإيقاع في القصيدة الجزائرية المعاصرة -دراسة في ديوان الزمن الأخضر	فريدة بوغاعة
08/05/2018	عبد الله العشي	الكتابة الجديدة في الشعر الجزائري المعاصر	العبد بن خنيش