



جامعة الحاج本拉ع باتنة 01  
كلية اللغة والأدب العربي والفنون  
قسم اللغة والأدب العربي  
مخبر الموسوعة الجزائرية العيساوية



ينظم مخبر الموسوعة الجزائرية العيساوية  
بقسم اللغة والأدب العربي  
بجامعة الحاج باتنة 01  
وبرعاية السيد مدير الجامعة:

الملتقى الوطني الأول، بعنوان التحاضر عن بعد حول:

## الأدب الراحي الجزائري، قضايا وإشكالات



يومي: 21 و 22 جوان  
المستوى الجامعي 2020-2021

الدبياجة:

لقي فن الرحلة اهتماماً كبيراً من قبل الأدباء والنقاد والدارسين، فقد كتب فيه أئمّة الأمم وعلماؤها في التاريخ القديم والحديث تصانيف كثيرة نالت القبول من قبل القراء ومنقوصي الأدب ومحبي الوصف، وذاعت بينهم لما تصوره من أحوال الرحالين، وأحوال البلدان التي زاروها، ولما تجسّمه من مشاهد الطبيعة، وكيف تصف عادات وتقاليد تلك البلدان، بالإضافة إلى ما يكتسبه الرحالة من علوم ومعارف جديدة يستفيد منها ويفيد بها، لذا فلا غرابة في أن يروج لهذا الفن الوصفي في تراث الإسلام وذخائر العربية، ويعني به كبار الكتاب والأدباء في تاريخه الثقافي والمعرفي الحافل، فقد دعا القرآن الكريم فيما دعا إليه من تأصيل روافد الثقافة السير في الأرض والنظر فيها، يقول رب العزة: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَا الْخَلْقُ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشَأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ و﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ الشُّورُ﴾ و﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ و﴿قُلْ هُنَّ لَيْسُوا بِذِيَّ الْعِلْمِ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

فمهما تعددت الدوافع والأهداف فإنها تعتبر مادة ثرية يغترف من وعائهما كل من احتاج لذلك كالمؤرخ وغيره، فالأديب الرحالة يقدم طبقاً متعدداً في مكوناته بين أدب وتاريخ وعلم ودين، ووصف لأماكن وسرد لأحوال وأسرار شعوب وأمم وثقافتهم وعلاقتهم ... إلخ، هذا الطبق يثير شهية علوم و المعارف عديدة لا غنى لها عنه أبداً.

وقد قدم لنا أدب الرحلة الجزائري مادة ثرة في النثر؛ إذ يعد من الأجناس الأدبية الأكثر قدماً في الأدب الجزائري، فقد استطاع عدد من الأدباء الجزائريين المشاركة في أدب الرحلة على مر العصور، حيث يستعير كتابها تقنيات الكتابة السردية الحديثة والقديمة ما يجعلها تتداخل مع فنون عديدة منها: المقامة، والحكاية، والرواية، والقصة.

الإشكالية:

إن فن الرحلة سلوك إنساني حضاري يسعى الإنسان من خلاله إلى إشباع فضوله في الاستكشاف من جهة، وتحقيق غايات متعددة تكون نتيجة لدافع اختيارية أو اضطرارية من جهة أخرى، والأكيد أن فعل الرحلة يختلف من نقطة الانطلاق (البيئة الأصلية للمرتحل) إلى نقطة الوصول (البيئة الجديدة المرتجل إليها) كما تختلف أيضاً وسائل توثيق الرحلات من رحلة إلى آخر حسب ما تستدعيه طبيعة المكان والزمان وبمعاً، فالتقنيات الحديثة (رقمنة الرحلات) حتماً ستهم بكل حياثات الرحلة، توثيقها توثيقاً دقيقاً فلا يضيع منها شيء.

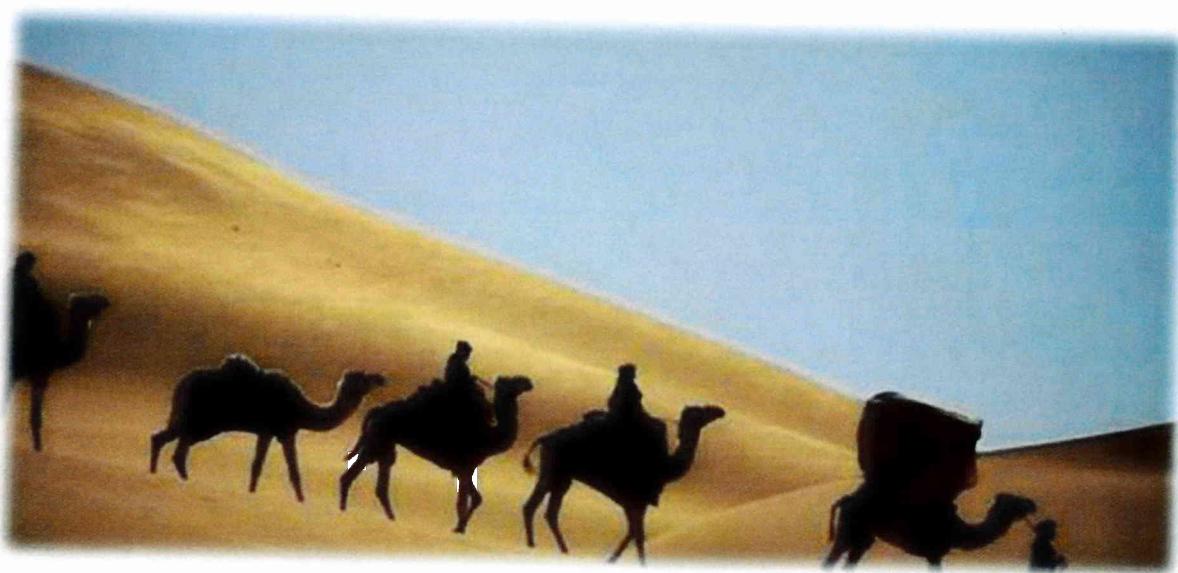


حدث ولا خبر ولا معلومة ولا صورة إلا وسجلت في حينها يوماً وشهراً وسنة وتوقيتاً. وانطلاقاً من هذه الدلالة نطرح مجموعة من التساؤلات التي تعتبرها من ضمن الإشكالات الجوهرية التي يطرحها موضوع الملقي: ما سمات الأدب الرحلـي الجزائري؟ وبـم تميز عن غيره من الرحلـات العربية؟ هل استجاب أدب الرحلة الجزائري لمتطلبات العصر موضوعات ووسائل؟ وكيف عبر عن القضايا الراهنة؟ وما أنماط الكتابة المعتمدة؟

#### أهداف الملقي:

يصبـو هذا الملقي إلى تحقيق جملة من الأهداف، لعل أهمـها:

- التعريف بأدب الرحلة الجزائري قديماً وحديثاً (رحلة/ رحالون)
- التعرف على خصائص الرحلـات الجزائرـية الداخلية منها والخارجـية.
- معرفـة أهم المصطلـحـات والأجنـاس التي تـتـداخل مع مصطلـح الرحلة.
- الكشف عن أهم القضايا والإشكـالـات التي تـطـرحـها الرحلة الجزـائرـية.
- إبرـاز الأنـسـاق الثقـافية المضـمرة في أدـب الرـحلةـ الجزائـريـ، وما يـتـشكلـ عنهاـ منـ أثرـ ثـقـافيـ واجـتمـاعـيـ وفكـريـ.



محاور الملتقي:

المحور الأول: أدب الرحلة الجزائري، معالمه وأعلامه.



المحور الثاني: قضايا أدب الرحلة الجزائري (الدينية، القومية، السياسية، الإنسانية، ...).

المحور الثالث: إشكالية التصنيف والتجنسي والمصطلح في الأدب الرحلـي الجزائري.

المحور الرابع: خصوصية الأفضية في الرحلـات الجزائرية.

المحور الخامس: أدب الرحلة ومعطيات التقنية (رؤـية استشرافية).

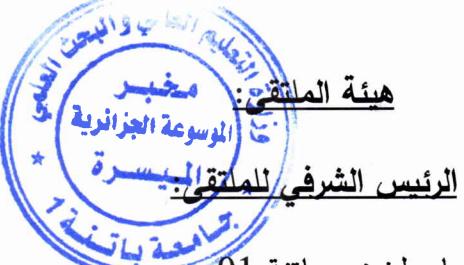
المحور السادس: الأثر الثقافي والاجتماعي في أدب الرحلة الجزائري.



**شروط المشاركة:**

- ١- أن تكون المداخلة أصلية، غير مستلة من بحث آخر، ولم يشارك بها مصاحبها في فعالية علمية سابقة، ولم يسبق له نشرها في مجلة علمية.
- ٢- أن تعالج المداخلة أحد محاور الملتقى.
- ٣- أن يتحلى الباحث الجدة والعمق، والالتزام بالشروط العلمية والمنهجية.
- ٤- يرسل الملخص باللغة العربية عبر البريد الإلكتروني وفق القالب المدرج مع سيرة موجزة في حدود صفحة.
- ٥- أن تتضمن المداخلة ملخصين أحدهما بالعربية والأخر بالإنجليزية في حدود 120 إلى 150 كلمة، وعدد كلمات البحث بين 4000 و6000 كلمة؛ أي لا يتجاوز 20 صفحة ولا يقل عن 15 الكلمات المفتاحية بين 3 و5 كلمات.
- ٦- لا تقبل المشاركات الثنائية، إلا في حالة مشاركة طالب الدكتوراه مع مشرفه فقط.
- ٧- قبول الملخص لا يعني قبول المداخلة.
- ٨- للجنة العلمية الحق في طلب تعديلات إن لزم الأمر.
- ٩- أن يلتزم بالمواعيد المحددة.





أ.د/ عبد السلام ضيف، مدير جامعة الحاج لخضر باتنة 01

المشرف العام على الملتقى:

أ.د/ لخضر بلخير، عميد كلية اللغة والأدب العربي والفنون جامعة الحاج لخضر باتنة 01.

رئيس الملتقى:

د/ حليمة عواج، جامعة الحاج لخضر باتنة 01.

رئيس اللجنة العلمية:

د/ دليلة مكحش، جامعة الحاج لخضر باتنة 01.

أعضاء اللجنة العلمية:

- د/ فريدة مقلاتي (جامعة عباس لغورو، خنشلة).
- د/ صالح مرحباوي (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- د/ نواري باللة (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- د/ حياة مستاري (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- د/ رقية لحباري (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- د/ وردة سلطاني (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- د/ خديجة كروش (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- د/ فطيمية زودة (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).



د. السعيد لراوي، جامعة الحاج لخضر باتنة 01.

أعضاء اللجنة التنظيمية باتنة

- ط.د/ رفيقة بوعصيدة (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ نادية سلطان (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ جودة إلياس (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ أصالة القوببي (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ نذير بلحاج (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ غادة شافعه (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ سميرة دباش (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ خولة خليفه (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ سليماء دغو (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).
- ط.د/ فريدة بعيزة (جامعة الحاج لخضر باتنة 01).



- الإعلان عن المتنقي: 01 مارس 2021.
- آخر أجل لإرسال الملفات: 10 أبريل 2021.
- المرد طبها هي مدة عشرة أيام.
- ترسل المناجلات من: 20 أبريل 2021 إلى: 20 مايو 2021.
- الإعلان عن المناجلات المغيرة: 01 يونيو 2021.
- ترسل المناجلات المشتركة من: 01 جوان 2021 إلى: 10 جوان 2021.
- تاريخ إيداع المتنقي الوطني 21 و22 جوان 2021 في قسم اللغة والأدب العربي بجامعة الحاج  
لخضر ينطلي 01 لأساتذة القسم، والبقية من مخازنهم أو جامعاتهم.
- ترسل الملفات والمناقلات إلى البريد الإلكتروني:

[souadjhallima@gmail.com](mailto:souadjhallima@gmail.com)

[adabdal@yahoo.fr](mailto:adabdal@yahoo.fr)

أو:

الهاتف: 07.98.28.29.19



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
كلية اللغة والأدب العربي والفنون

قسم اللغة والأدب والفنون

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر الموسوعة الجزائرية الميسرة

## الأدب الراحي الجزائري، قضايا وإشكالات

### استمارة المشاركة

الاسم واللقب:

الوظيفة:

الرتبة العلمية:

الجامعة:

البريد الإلكتروني:

الهاتف:

محور المداخلة:

عنوان المداخلة:

الكلمات المفتاحية:

الملخص باللغة العربية: