

المقاييس المدرسة بالقسم : بالنسبة للسنة الاولى

السادسي الاول	السادسي الثاني
الفن القديم	الفن الحديث
المسرح القديم	المسرح الحديث
مبادئ الموسيقى	الموسيقى الحديثة
السينما الصامته	السينما الناطقة
منهجية عامة	منهجية البحث
لغة عربية	تعبير شفهي
ثقافة و مجتمع	سوسولوجيا الفن
مبادئ الترجمة	سيكولوجيا الفن
علم الجمال	لغة اجنبية
لغة اجنبية	اعلام آلي
اعلام آلي	



قسم الفنون

قسم الفنون من الأقسام الفنية في كلية اللغة والأدب العربي والفنون. تأسس سنة 2017/2016 وهو من الأقسام التي واكبت نظام (ل.م.د).

يحتوي القسم على شعبة فنون العرض ، ويندرج تحت الشعبة تخصص واحد وهو الفنون الدرامية و الذي اعتمد سنة 2018/2017.

فروع ميدان الفنون :

1- **الفنون البصرية:** وتنقسم الى فنون تشكيلية و فن التصميم

2- **فنون العرض:** وتنقسم الى دراسات مسرحية ، دراسات موسيقية ، دراسات سينمائية.

- **رئيس القسم البروفيسور طارق ثابت دكتوراه تخصص تحليل الخطاب .**

تعداد طلبة قسم الفنون

يبلغ عدد طلبة قسم الفنون أكثر من 140 طالبا موزعين على : - السنة الأولى 80 طالبا

- السنة الثانية 12 طالبا

- السنة الثالثة 30 طالب

- السنة الأولى ماستر 19 طالبا

أستاذة القسم:

يؤطر طلبة القسم مجموعة من الأساتذة الدائمين في تخصص المسرح والدراسات الدرامية والإخراج، وأساتذة مشاركين في المقاييس التي لها علاقة بالتخصص.

كلية اللغة والأدب العربي و الفنون

قسم الفنون

بطاقة تعريفية لقسم الفنون

جامعة باتنة 1- الحاج لخضر

University of Batna 1

Hadj Lakhdar



السنة الثانية

السداسي الثالث	السداسي الرابع
نظرية الدراما	مسرح مقارن
نقد مسرحي قديم	التأليف الدرامي
فن التمثيل	فن التمثيل
فن الاخراج	فن الاخراج
منهجية البحث العلمي	منهجية
سميولوجيا	سينوغرافيا
اعلام واتصال	انثروبولوجيا ثقافية
انفوغرافيا	انفوغرافيا
لغة اجنبية	لغة اجنبية

السنة الثالثة

السداسي الخامس	السداسي السادس
فن التمثيل	تحليل الخطاب المسرحي
فن الاخراج	المسرح الجزائري
المسرح العربي	فن التمثيل
نقد مسرحي حديث و معاصر	فن الاخراج
منهجية البحث العلمي	منهجية البحث العلمي
السينوغرافيا وتقنيات الخشبة	مذكرة التخرج
التشريعات الفنية في الجزائر	التسير الثقافي
ترجمة	ترجمة
اعلام الي	اعلام الي

أ- يهدف هذا التكوين إلى تخريج كفاءات أكاديمية في ميدان الفن المسرحي ، وإطارات متخصصة في مجالات الإبداع الدرامي يضمن تكويننا عالياً يتيح للطلبة التعرف على كيفية الإخراج المسرحي بكل جمالياته وتقنيات الخشبة بما يتيح التواصل بين مواهب الطلبة

المبدعين الفنانين وبين مخرجي الفن المسرحي من أجل تأطير كفاءات إخراجية في الفن المسرحي مما يلبي حاجات المجتمع في مختلف مجالاته ومن أجل تأصيل القيم الجمالية الفنية والثقافية والتراثية وترسيخ الإنتماء الحضاري للفن المسرحي والارتقاء بمستوى التدوق والتربية الجمالية انطلاقاً من واقعنا العالمي الذي تسيطر عليه مختلف الوسائط التكنولوجية من جهة وما يعرف بالرقمنة ، ومن جهة أخرى انتمائنا الحضاري الذي هو أساس أصالتنا . كل ذلك في إطار القيم الإنسانية والمثل العليا والمعايير الأخلاقية لتكوين وتخريج كفاءات فنية أكاديمية مهمتها مواصلة المسار الأكاديمي لتغطية حاجات الجامعة والمسرح في مختلف المراكز الثقافية ودور الثقافة والمسارح الجهوية وكذا في مجال التدريس في هذا التخصص.

● وقد تم فتح ماستر تخصص إخراج مسرحي في السنة الجامعية 2019/2020

يهدف برنامج ماستر- أكاديمية إلى:

- فتح المجال لحاملي شهادة الليسانس في التكوين الجامعي العالي وصقل مواهبهم بالدراسة وتلقي المعارف العامة والمتخصصة في مجال الفنون الدرامية ومعرفة كيفية المساهمة في إخراج عمل فني فوق خشبة المسرح وأمام الجمهور المتفرج.
- اكتشاف المواهب الحقيقية في مختلف الفنون الجماعية والفردية خلال مسارهم الدراسي والاهتمام بقدراتهم وتوجيههم نحو الميادين التي تحتاج إلى إمكانياتهم الفردية والإبداعية.

- خلق مهارات لدى الطالب وتمكينه من المساهمة في تكوين الحس الفني و الجمالي و إقحامه في معالجة الظواهر الاجتماعية والثقافية عن طريق الفن.
- تمكين الطالب من المعرفة العلمية الفنية المتخصصة وتطوير أدواته الفنية وتنمية مهاراته في التعامل مع مختلف المؤسسات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.
- تلقين طلبة الفنون والثقافة معارف تمكنهم من نيل شهادة ماستر تؤهلهم لمواصلة المسار نحو تخصص الدكتوراه.
- تنشيط الحياة الفنية والثقافية في الجامعة وفي الولاية.
- تكوين كفاءات مهمتها إضفاء اللمسة الجمالية على الحياة الثقافية و بث الروح الفنية وترقية السلوكات الحضارية في تعاملات الناس اليومية ، التي تعمل الفنون على تقديمها في أشكال درامية مسرحية تلامس الروح الإنسانية.
- توفير إطارات علمية تسد الفراغ في الإخراج المسرحي الموجود على مستوى مراكز الشباب ودور الثقافة والمسارح الوطنية والجهوية

